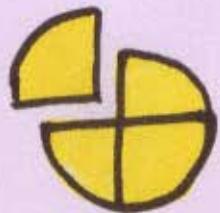


ज्ञानोपक्रम

2011-2012

विषय-ठाठीत

गोचरी



आपूर्णकांसा

सौ. आगिता डेबिलु कुलकर्णी

काशला निंबकर बालभैवरा,
फलटण.

अष्टूना निर्देश

स्थीकृतात होणारे नवनवीन बदल व शिक्षण प्रक्रिया
अध्ययावत होण्यासाठी नवीन गोष्टींचा सतत व नविन्याने
विचार करणे जळूरीचे असेते. एखाहा प्रकल्प, उपक्रम करताना
नव्याने तयारी करावी लागेते. खाडून जारी महत्वाचे म्हणजे
त्यामधे प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्षपणे सहभागी होणाऱ्या व्यक्ती,
शुरुजन, सहकारी असतात.

आमची कमाला निंबकर लाभभवन ही एक प्रयोगशील व
उपक्रमशील शाळामूळून प्रसिद्ध आहे. इाकेच्या मुख्यांद्या-
पिका व संचालिका डॉ. मंजिरी निंबकर झाभाला नवनवीन
प्रयोगांसाठी प्रोत्साहन तर देतातच तरसेच नवनवीन संघीसुदृढी
उपलब्ध करून देतात. त्यांच्या प्रेरणेच मी हा नवोपक्रम केला
आहे. त्यांचे मार्गदर्शन व पाठिंबा यासाठी मी त्यांची सदैव
लक्षणी राहीन.

अध्यापनात नवनवीन घडूदीतीचा अवलंब करण्यासाठी

शाकेत मधून मधून शिक्षकांची Workshops घेनली जातात.

खास करून गणितासाठी. त्यातूनच होमीभाषा, मुंबई येथील श्री. अरुण मावळकर यांचे ही गणितासाठी मार्गदर्शन लाभले.

त्यासाठी यांचे ही आभार. तसेच श्री. निवेश निमकर यांचे अपूर्णांकासाठी मार्गदर्शन लाभले. त्याबद्दल यांचे ही आभार.

त्याचप्रमाणे अपूर्णांक प्रकल्पासाठी पुस्तके उपलब्ध करून देणार्था गीता महाशब्दे व विवेक माटोरो यांचेही मनःपूर्वक आभार!

इ. तिसरिंद्या मुलांवरोबर मी हा नवोपक्रम केला. त्या वर्गातील मुलांचे ही आभार. काऱण त्यांनी दाखवलेल्या उत्साहामुके व सहकार्यामुके मला हा नवोपक्रम करता आला. तसेच आमद्या गणित मंडकातील शिक्षिका वर्षी लाळगे यांचे योग्य मार्गदर्शन लाभले. त्यांचे ही आभार!

त्याचप्रमाणे माझे सहकारी शिक्षक फोटोग्राफी करून आणि कॅनोफोटो वर्कशीट्ट्या इरोक्स आणव्यात मढत करून अपूर्णांकाचे साहित्य लजवळ्यात उत्साह दाखवणारे श्री. अनंत महामुनीसर यांचेही मनःपूर्वक आभार!

उपक्रमांकाठी आकर्षक मुख्यपृष्ठ लिहिणारे, नेहमीच
सहकार्याची भावना डेतणारे श्री. सुरांत अहिवळे सर
यांचे ही आभार. तसेच उपक्रमाचे spiral Binding
करून देणाऱ्या विशाल मोहिते सरांचेही आभार.!

मनोगत

मी इयता लिसरीभा गणित विषय शिकवते. गणित
विषय अवघड असतो आसा गेसमज असतो. यामुळे
कृतीशील अध्यापनात्तरे मूर्त रवळपात संकल्पना समजून
देण्याचा माझा प्रयत्न असतो. गणितात संकल्पना एखाल्या
कृतीतून, उपक्रमातून समजावली तर विद्यार्थ्यांना चांगली
समजते, दीर्घ काळ लक्षात राहते. याचबरोबर मुलांच्या
कृतीयुक्त सहभागामुळे काही जोळी बुसत्या पाठ न करता
समजून घेऊन कृती करणे महत्त्वाचे आहेहे मुलांना समजते.
पांपरिक पद्धतीने फळ्यावर, वहीतर अपूर्णकांच्या
आगांच्या आकृत्या काढून रंगतो एवढेच न करता मुलांनी
शोजांच्या व्यवहारात वापरले जाणारे तेवेशके अपूर्णक, सम-
विषम संख्यांचे अर्ध भाग, संख्यांचे पाव, अर्ध, पाढी, भाग
संख्यारेषेवरील अपूर्णक, परिभासातील, चलनातील, घट्याण-
तील अपूर्णक आणि या सर्वांचे आपल्या जीवनातले

महात्मा मुलांचिया लक्षात येले. खामुळे विद्यार्थींच्या कृती-
शीलतेला, कल्पकलेला, तर्कशक्तीला वाव भिकून गणित
शिकव्याची प्रक्रिया आनंददायी झाली आहे.

अपूर्णकातील भोमितिकु आकृत्या काढतीना भाग समान
होतो याला अनन्यसाधारण असे महत्त्व आहे. आकृत्या
काढताना एकसारखे भाग करणे, हिलोन्या अपूर्णकास्टेने भाग
रँगावणे, अदर्शवर्गने एक, पातवर्णन अर्धा, पाळा, पूर्ण भाग
झोळखणे, संरक्षणे पात, अर्धे, पाळा भाग करणे, इ. गोष्टीं-

वरोत्तरच भागाकाशचा अपूर्णकाशी असलेला संलेघ लक्षात
येण्यास या उपकरणाचा उपयोग झाला. तसेच विद्यार्थीं-
च्या मनातील अपूर्णकाची भीती जाऊन शोडी निर्माण
व्हावी न शिकां जीवनाभिमुख व्हावं यासाठी केलेला हा
छोटासा प्रयत्न!

अनुभवात्मिका

अ.नं.	विषय	पान नं.
1	प्रस्तावना	9
2	उपक्रमाचा हेतू	3
3	उपक्रमाची विशेषता	8
4	उपक्रमाची उद्दिष्टे	6
5	विषय निवड	6
6	नियोजन	8
7	बेळापनक	90
8	शिक्षक कृती	99
9	विद्यार्थी कृती	92
10	कार्यवाही	93
11	यशस्विता	34
12	घारिशिष्ट	
	१) विद्यार्थ्यांचे काम, कोटोज, पेपर्स	
	२) संदर्भ पुस्तके	1

प्रस्तावना।

डायिट हा विषय क्षालेय संरावर अनिवार्य आहे.

माणसास्थ्या बोधिक व मानसिक त्समतांत्या विकासात

डायिट विध्याचा सर्वाधिक उपयोग होतो हे शिद्धा-

तज्ज्ञांनी व मानसशास्त्रज्ञांनी मान्य केले आहे.

डायिट विध्याची विविध अंगे आहेत. त्यातीलच एक

अंग म्हणजे अपूर्णांक. अपूर्णांकाच्या अवृद्ध्यानामुळे

विद्यार्थ्यांच्या विचारशक्तीला व तर्कशक्तीला चालना

मिळते. अपूर्णांकाची वेगवेगांकी अंगे अभ्यास ताना जी

वैद्यारिक कसस्त करावी लागते त्यामुळे विद्यार्थ्यांच्या

विचारशक्तीचा, आकलनशक्तीचा विकास होत असते.

अपूर्णांक आपण कुठे व कसे तापरतो, एकमेकांचा एकमेकांशी

कसा संबंध आहे यासंबंधीचा विचार व उनुभव मुलांना

आपण देत असतो. त्याचवरोबर वेगवेगव्या ओमितिकृ

आकृत्या व त्यांचे भाग शमान कसे होतील. याचाली

विचार करावा लागतो.

व्यवहारान वापरल्या जाणाऱ्या अपूर्णकिंचा परिचय

मुलांना करून देणे महत्त्वाचे असते. अगदी रोजचे दूध,
भाजी, घान्य, पेट्रोल, पोकी, भाकरी, वेळ इ. मध्येही
अपूर्णकु असतात हे गणिताच्या अध्यापनाने कळू शकते.

याचप्रमाणे पुढे जाऊन वरच्या कर्गातले दशांश अपूर्णक,
अंशाधिक अपूर्णक, प्रत्येक गोष्टीचे मापन इ. या अभ्यास
अपूर्णकावर आधारलेला असतो. म्हणून यासर्वांच्या
अभ्यासाभोदर अपूर्णकाचे अध्ययन आवश्यक ठरते.

प्राथमिक रसायावर वेगवेगळ्या कृतीतून, उपक्रमातून,
मूर्तिकळून अमूर्तिकडे जाऊन गणित शिकुवल्यास, मुलांना
द्यांच्या अनुभवारपि अध्यापनाची सांगड घातल्यास गणित

विषयात गोडी वाढते. त्याचे तात्कालिक, दीर्घ असे परिणाम
दिसून येतात. त्यामुळे 'अपूर्णक' या घटकाला उपयुक्त
असे अध्ययन अनुभव देण, अपूर्णकी विविध अंगे
उलगळून देण याच्याघटक अधिक समृद्ध करावाचा
प्रयत्न या उपक्रमातून केला आहे.

उपऋमाचा हेतू

- 1) अपूर्णक मृणांजे काय ते समजेल.
- 2) अपूर्णकाची केगवेगळी नोवे समजातील.
- 3) अपूर्णक व दैनंदिन व्यवहाराच्यांचा संबंध असतोले समजेल.
- 4) अपूर्णक हे पूर्णचे भाग आसतात हे जाणून घेतील.
- 5) केगवेगळ्या परिमाणांमध्ये ही अपूर्णक आसतात हे मुलांच्या लक्षात ठेविल.
- 6) केगवेगळ्या ओमितिक आकृत्यांचे भाग सूचनाबरूपकूम करून ते भाग रंगवळ्याचा प्रयत्न करतील.
- 7) अपूर्णक व आगाकार संबंध जाणतील.
- 8) प्राथमिक स्तराकरील अपूर्णकाची भाषा समजेल.
- 9) अपूर्णकाबद्दलची भीती जाण्यास मदत होईल.
- 10) अपूर्णकाकडे 'अवघड' मृणून बघाऱ्यात्ता दुष्टीकोन बदलेल.

उपक्रमाची विशेषता

ने हुमी प्रमाणे प्रचलित चौकटीत जाऊन, फक्यावर ओमितिक
आकृत्या काढून त्यांचे आग रंगवणे, त्यांचे बावन, लेखन करणे
इ. गोष्टी शिकतायला सोऱ्या आहेत. पण ओमितिक आकृत्या
सोडूनही इतर आकृत्यांचे, वस्त्रांचे, संख्यांचे आग करता येणे
याबद्दल विचार करणे, समान आग कसे होतील यासाठी प्रथल
करणे, तरवी कूती करणे, सभविषम संख्यांचे अर्धे ($\frac{1}{2}$), पाव ($\frac{1}{4}$),
याकृता ($\frac{3}{4}$) आग करता येणे, अर्धा असेल तर पूर्ण केवढा ?
पाव असेल तर पूर्ण, अर्धा, याकृता केवढा ? याचा मुळे विचार करतात.
रंगवलेल्या आगाचा अपूर्णांक, न रंगवलेल्या आगाचा
अपूर्णांक, दोन्ही मिळून किती ? इ. गोष्टीचा मुळे विचार करतात.
रोजव्या वापरातले अपूर्णांक जसे - अर्धीपोकी, अर्धी ग्लास पाणी,
अर्धी उझानकेकी, पाव किळो भाजी, याकृताबादली पाणी, अर्धी केक,
अर्धी तास, अर्धी रात्री, भूक नव्हती म्हणून अर्धीच उबा खाल्ला,
अर्धी चंद्र इ. चे पूर्वज्ञान मुळे वर्गात अपूर्णांक शिकताता
वापरतात. परिमाणातील, संख्यारेषेवरील, चलनातील,
घड्याळातील अपूर्णांक, आगाकाराचे वारठीचे तंत्र व त्यावून

मिळारे अपूर्णिक इ. गोळी मुले जाणून घेण्याचा
प्रयत्न करतात.

मूर्तीकडून अमूर्तीकडे जाण्यासाठी अपूर्णिकाचा
साहित्यातून एक क अपूर्णिकाचा लहानमोठेपणा, एक क
अपूर्णिकाची बेरीज, वजावाकी, अपूर्णिकांची तेगवेगाची
नावे मुलेच सांगलात. त्यामुके मुलांच्या विचारशक्तीला
चालना मिळते व खलः उत्तर शोषण्याचा आनंद मिळतो.
तेगवेगाच्या प्रकारे कसाही प्रश्न विचारला तरी मुले
उत्तर सांगू शकलात. आशा चोकटी बाहेरच्या पद्दृष्टीने
शिकल्यामुके व मुलांच्या कृतीयुक्त स्फुरभागामुके या
सर्व गोळी दीर्घकाळ मुलांच्या लक्षात राहतात. व
अपूर्णिकाकडे लघण्याचा दृष्टीकोन सोपा, सहज हेतून जातो.

उपक्रमाची उद्दिष्टे

- १) गणिती भाषा बोलता यावी.
- २) अपूर्णांक व दैनंदिन घटवहार यांची अध्ययन अध्यापनात सांगड घालता यावी.
- ३) सुलक्षणीय आकृत्या काढून विद्यार्थ्यांना खाचे समान भाग करता यावेत, व इंगतता यावेत.
- ४) अपूर्णांक व आगाकार योंचा संबंध लक्षात यावा.
- ५) अपूर्णांकाकडे विविध अंगांके पाहण्याची हळी वाढीस लागावी.
- ६) अपूर्णांकांची लहान/मोठा अंशी तुलना करता यावी.
- ७) वेगवेगळे अपूर्णांक ओळखता यावेत.
- ८) अद्यासमान म्हणजेच समसूच्य अपूर्णांक ओळखता यावेत.
- ९) अपूर्णांकाची श्रीती जाऊन पुढील वर्गातील अपूर्णांक शिकण्यासाठी खाचा पाया रचता यावा.

विषय निवड

प्राथमिक स्तरावर गणित विषय शिकवताना विविध शिक्षणिक साधनांचा जास्तीत जास्त वापर केल्यास कोणतीही गणिती संकल्पना स्पष्ट होल्यास मदत होते. मुलांना मूर्तीकडून अमूर्ती कडे नेह्यास संकल्पनांचे आकलन व दृढीकरण होल्यास मदत होते. या आकलनावरच मुठ्ठ्या वर्गातील गणिती खवहाराचा कलस चढवला जातो. व्यासाठी विद्यार्थ्यांचा कृतीयुक्त सहभाग हवा इयत्ता. तिसरीला मी बरीच वर्षे गणित शिकवते आहे. माझा दरवर्षी अपूर्णांक शिकवताना वेगळा किंवा व प्रथल असते. पण हा विषय निवडणाऱ्योदर वरच्या वर्गातील गणित शिक्षकांशी अपूर्णांकालदल चर्चा केली. म्हणून यावर्षी जरा जास्तच व वेगव्या अंगाने विचार केला. अपूर्णांकाची भीती नावड घालवून मूर्तीकडून अमूर्तीकडे नेह्यासाठी मुलांच्या शेजात्या खवहारातली उदाहरणे, गोष्टी, वस्त्र व त्यामधील वेगवेगळे अपूर्णांक, व्यासाठी मुलांचा कृतीयुक्त सहभाग घेऊन मुलांच्या अपूर्णांकाकडे 'अवघड, न समजारे' अशी दुष्टी लढलून मुले अधिकाधिक आवडीने व समजपूर्वक

बघतील. अपूर्णांक कुठे कुठे दिसतात, कुठे कुठे
वापरता येतील, याचा मुळे विचार करतील, पुढीच्या
वर्गीसाठीच्या अभ्यासात मुलांना निश्चिल फायदा होईल,
म्हणून हा विषय निवडला.

नियोजन

इथता तिसरीच्या ३५ मुल्यांबरोबर हा उपक्रम

शबवायेचे ठरवले. त्याकरिता अपूर्णकाचा वेगवेगळ्या
अंगाने विचार करून खालील घटकांची निवड केली.
घटक

- १) कागदाचे, वस्तूचे, सम, विषम संख्यांचे अर्ध भाग
- २) वेगवेगळ्या वस्तूचे, कागदाचे, आकृतीचे पाव व
पाझो भाग
- ३) अपूर्णकाची वेगवेगाची जोडे (वेगवेगळे अंशांदेह)
- ४) अद्यासमान अपूर्णक (सममूल्य अपूर्णक)
- ५) संख्यारेषेवरील अपूर्णक
- ६) परिमाणातील अपूर्णक (पाव, अर्ध, पाझो)
- ७) एकक अपूर्णकाचा लहान मोठेपाठा
- ८) समधेद अपूर्णकांची बेरीज, वजाबाबी
- ९) अपूर्णक व भागाकाऱ सेबंध १०) निमकी ११) मूल्यमापन
वरील सर्व घटक समजाऊन संगत्यासाठी जवळजवळ
दीड महिना एवढा काळावधी भागला.

वक्ता पत्रक

इफेंडुवारी २०९२ ते मार्च २०९२ या कालावधीत हा

उपनिषद् इ. लिशरीच्या वर्गासाठी राबवण्यात आला.

तासिका

- | | |
|---|------------|
| १) घटकाची ओळख ($\frac{1}{2}$) अर्धा | २ ते ३ तास |
| २) अद्यावरून सम, विषम संख्यांचे अर्धभाग | ४ तास |
| ३) अद्यावरून पाव व पाक्णा भाग (श्री. आकार) | ४ तास |
| ४) वेगवेगळ्या संख्यांचे पाव, अर्धे पाक्णा भाग | ३ तास |
| ५) वेगवेगळे अपूर्णांक | २ तास |
| ६) अद्यासमान (समभूल्य) अपूर्णांक | १ तास |
| ७) संख्यारेषेवरील अपूर्णांक | २ तास |
| ८) परिमाणातील अपूर्णांक | ६ तास |
| ९) एकक अपूर्णांकाचा लहान मोठे पणा | २ तास |
| १०) समच्छेद अपूर्णांकाची बेरीज कजाबाकी | २ तास |
| ११) अपूर्णांक व भागाकार संबंध | ४ तास |
| १२) मूल्यमापन | ३ तास |

आशा प्रकारे संपूर्ण अपूर्णांक या घटकांसाठी मता
एकूण ३६ तास लागले. (रोज ४० मिनीटे) याप्रमाणे)

शिक्षक कृती

- १) उपक्रमाचे नियोजन करणे.
- २) विद्यार्थ्यांना उपक्रमाची कल्पना देणे.
- ३) विद्यार्थ्यांना विषय समजव्यात मदत करणे.
- ४) अपूर्णांकाचे साहित्य हालाळव्यास विद्यार्थ्यांना संहिते देणे.
- ५) विद्यार्थ्यांना अपूर्णांकांव्या भौमितिकु आकृत्यांचे भाग समान लोतील यासाठी मार्गदर्शन करणे.
- ६) विद्यार्थ्यांना व्यवहारी अपूर्णांक समजावेत म्हणून गणित कोफ्यात वेगवेगळी परिमोळे मांडणे.
- ७) विद्यार्थ्यांना सरावासाठी अपूर्णांकाचे वर्कशीट सोडवायला देणे.
- ८) अपूर्णांक व भागाकार संबंध समजव्यासाठी भागाकाराचे न्यूर्जिन जागृत करणे.
- ९) विद्यार्थ्यांची चाचणी घेऊन विद्यार्थ्यांची आकलनशीली झाजमावणे.

विद्यार्थी हृती

- १) विषय समजून घोणे
- २) अपूर्णिकाच्या साहित्यातून अपूर्णिकांचे भाग ओळखणे.
- ३) रसांगीतन्याप्रमाणे आकृत्यांचे भाग कलन रंगवणे.
- ४) बेगवेगळ्या तरफूचे, संख्यांचे पात, अर्धे, पाढ्याभाग करणे.
- ५) गाणित कोप-यात जाक्कन परिमाणातील अपूर्णिक अऱ्यासणे.
- ६) दिलेले वर्कशीट समजपूर्वक सोडवणे.
- ७) अपूर्णिकांची तुलना करणे.
- ८) अपूर्णिकाशाठी आगाकाराचे पूर्वज्ञान जागृत करणे.
- ९) अपूर्णिकाचा भाग म्हणून 'निमकी' म्हणून, लिहिणे.
- १०) अपूर्णिकाचे रोजऱ्या कापरातले महत्व व मुठील क्रांतील अपूर्णिकाचा पाया पक्का होण्यासाठी अपूर्णिक शिळेण.

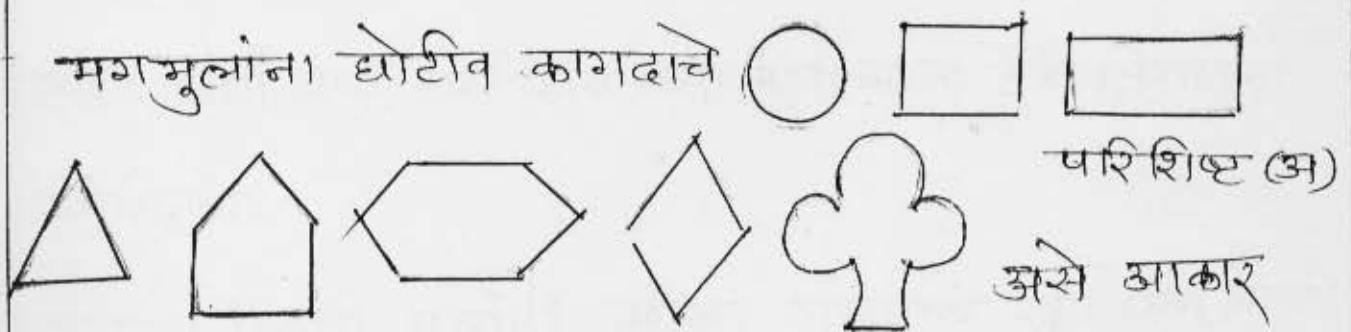
कार्यवाही

अपूर्णिक शिकवणा अगोदर मुलांना अपूर्णिकाकडे
वक्तव्यासाठी कर्गत एका गोष्टीने सुखवात केली.

घटक: 'अर्धा' ही संकल्पना समजावो.

'अर्थव व यश एक हॉटेलमधे गेले. दोघांनी खाल्यासाठी
एक डोसा मागिला. ग्रहमागरम डोसा पुढे आल्यावर दोघांनी
डोशाचे दोन समान भाग केले. आशी गोष्ट सांगत असताना।
मी मध्येच मुलांना प्रश्न विचारला, म्हणजे दोघांना किती किती
डोसा मिळाला? मुळे म्हणाली अर्धा अर्धा, कुठी झटके निम्मा निम्मा.
(ही गोष्ट सांगत असताना मी कागदाचा वर्तुळ घेऊन गोष्टसांगतले).
मग मी अर्थव व यशाला अर्धा अर्धा डोसा दिला. मग विचारला,
किती डोसा होता. 'एक' मग दोघांना मिळालेला डोसा एकापेक्षा
बहान की मोठा! मुळे म्हणाली बहान, मध्येच एक मुलगा म्हणाला,
मोठा. मग मी दोन्ही अर्धे भाग त्याला दिले, आणि सांगितले,
बद्द आणि सांग. मग त्याने दोन्ही अर्धे भाग एकाकर एक
ठेऊन पाहिले, मग म्हणाला दोन्ही भाग समान आहेत.
असंच कागदाचा गिकोण (सामोसा) पोकी, केक, कांदा वटाया,
बफी, सफरचंद इ.चे अर्धे भाग करून गोष्टीरूपाने सांगितले.

आपूर्णिकाच्या आकडी साहित्यातून  ठा. असा आकार उसलेले भाग दाखवले. एका मुलाला पुढे बोलावून दोन्ही भाग केवढे आहेत ने सांग असे संगितले, त्या मुलाले दोन्ही भाग निरखून पाहिले, जुळून पाहिले. मग संगितले, दोन्ही भाग अधी अधी आहेत. मग मुलांच्या लक्षात आलं की अधी फक्त   असा नसतो तर  असाई असू शकतो. मग मी कागदाचे  असे भाग केले मग किंवारले, ठा अधी आहेका? 'जाही' मग किंवारले, का? मुले मृणाली दोन्ही भाग समान नाहित.



देऊन अधी आकार घटी (अधी) घालव्यासाठी दिले. तेच आकार वटीत काढून रेघ मारून अधी करायला संगितले.

आला अधी - निम्मा अंकाल कसा लिहायचा? एका मुलाले फक्यावर $\frac{2}{9}$ असा लिहिला. बाकीयांना काढी करक्कलंय नाही. पुढी वर्तुक (कागदाचे) देऊन त्याचा अधी

भाग केला. मग विचारले, किती भाग केले? 'दोन' मग मी
फक्क्यावर् ² असे लिहिले. मग यातला केवढा भाग म्हणजे
अर्धी! 'एक'. म्हणजेच दोन समान भागांपैकी । म्हणजेच
' $\frac{1}{2}$ ', असा लिहून वारखवला. हा आता अंकात $\frac{1}{2}$ (अर्धी) इला.
मग विचारले, असा अंक कुठं पाहिला आहे का? एकाने म्हटले,
येपरमधे. एक। मुलीनं संगितलं, आईनं केलेल्या सामान्याच्या
यादीत. (इथं कुठेतरी पूर्वनुभवाशी जोडलं गेलं तासं दिसलं.)

Home work म्हणून घरातल्या कोणकोणत्या गोळी तुळी
आर्धा अर्धा घेतल्या. ट्याची गोळ लिहून आणायला संगितली.
तसंच अर्धा, अर्धी, अर्धे काय घेसा. काय करता हेडी लिहायला
संगितले.

दुसऱ्या दिवशी मुलांनी खरेखर अर्द्धाच्या रूप छान गोळी
लिहिलेल्या ठोळ्या. (अर्धाकिळो, अर्धी लिटर, अर्धी रात्र,
अर्धातास, अर्ध पांधरी इ.) परिशिष्ट (अ)

समसंख्यांचे अर्धे भाग :

आकाशंख्या) अर्धी भागानंतर मी सभ संख्यांच्या अर्धी भागाकडे वळले. त्यासाठी मुलांना सभ संख्यांच्या अर्धी भागाची वित्ती व बरोबरच समसंख्यांच्या अर्धी भागाची वित्ती रेंगवायला दिली. वित्ती आणि यित्रे तरोबरच हित्यांने मुलांना सभ संख्यांची अर्धी वित्ती रेंगवता आली. (१२ पर्यात्या संख्ये एकटी वित्ती मुलांना रेंगवायला दिली होती.) मग मुलांना पूर्णदशक व पूर्ण शतक, हजार संख्यांचे अर्धे भाग तोंडी विचारले. १०चा अर्धी, २०चा अर्धी, ४०चा अर्धी, ६०, ८०, १००, १२०, १३०, १४०, १५०, १६०, १८०, २००, २२०, २५०, ३००, ३२०, ३३०, ३४०, ३५०, ३६०, ३८०, ४०० इ. तोंडीचर्वे- नंतर वरील संख्यांचे अर्धे भाग लिहायला सांगितले.

विषमसंख्यांचे अर्धे भाग :

परिशिष्ट (अ)

समसंख्यानंतर विषम अंकाएवढे वित्ती दिले आणि सांगितले, अर्धे भाग करा. ३, ५, ७, ९, १३ इ. इथे मुलांनी विषमसंख्यांचे भाग करताना जोडी ठरवून यात्या वर १ ठरतो हा संदर्भ लक्षात घेवला.

आता मुलांना विषम संख्यांच्या चिन्हांचे अर्धे भाग रँगवायला दिले. अर्धे भाग रँगवताना मी निशिक्षण करत होते. मुलं आधी जोडी ठरवत होती आणि मगच रँगवत होती. आणि संख्यांचे अर्धे भाग किती ते लिहिले होती. संख्यांचे अर्धे भाग लिहिला. 'साडे' म्हणातात, हे सांगावं लागला. चाचाच आद्यार घेऊन २०पर्यंतची 'निमकी' मुलांनाचा लिहायला. व म्हणायला। सांगितली.

परिशिष्ट (अ)

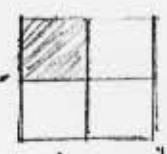
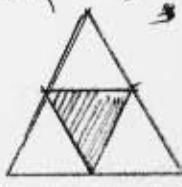
इथे मुले पूर्णाकडून अष्टर्फिटे कसं जायचं ते शिकली. मग विचार केला अस्यावरून पूर्णाकडे मुलांना व्यावे. म्हणून काही चिन्हे घेऊन पूर्ण भाग लिहायला दिले.

उदाह. आधी

पूर्ण

आशा. प्रकारे सभ-विषम संख्यांचे अर्धे भाग करताना विचार करत होती. त्यातून मुलांनाच्या विचार राकीला चालना मिळत होती. 'निमकी' म्हणायला, लिहायला, सांगितल्यावर 'अस्याचाही' पाढा असतो हे मुलांना जर नवीनच वाटलो. निमकी म्हणाताना मजाही वाटली.

घटकः पावः ही संकल्पना समजावणे (परिशिष्टा)

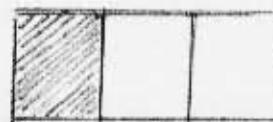
मुळांना अर्धा भाग माहीत झाल्यावर पाव भाग
शिकवायचे ठरवले. मुळा पहिल्या डोकात्या गोष्टीचा
आधार घेतला. यशा व अर्थर्वला अर्धाअर्धा डोसा
मिळाला ठेता. मुळा भी वर्तुकाचे अर्धे अर्धे भाग दाखवले.
पण यशाला भूक नव्हती म्हणून त्याने त्यात्या अर्धा
डोका आधा भाग अर्थर्वला दिला. मध्येच भी विचारले,
म्हणजे किती दिला? मुले म्हणाली 'चतकोर'. मग अर्थर्वल
किती मिळाला? "अर्धा व चतकोर". दोघांचे अर्धे अर्धे
डोसे   त्यातला अर्धा असे किती
भाग तयार ठेतील? मुले म्हणाली, ४. मग ४ भागातला
१ भाग त्याला आपण 'चतकोर' म्हणातो पण ऑकात कसा
गिहायचा? इये मुळांनी 'अर्धा' लिहिलेला आठवला. एका
मुळाने फळ्यावर $\frac{1}{4}$ असा लिहून दाखवला. मग पाव
कसा कुसा ठेतो? कुणी सांगितलं, चार भाग केल्यावर - १,
तर कुणी सांगितलं, अर्धाचा अर्धा भाग.  

घटकः पाक्तोः ही संकल्पना। समजावेळे
 अर्धी आणि पाव भाग तर मुलांना समजला होता. पाक्तो
 भाग सांगताना पुढी डोशाच्या गोष्टीचा आधार घेतला.
 यशने खाच्याकडील चतकोर (पाव) दिल्यावर अर्थवर्कडे
 किंवा डोसा झाला? मुले मृत्ताली, ३ चतकोर. पण ए
 अपूर्णांकात कसा लिहायचा? एका डोशाचे किंवा भाग केळे?
 'चार' अर्थवर्का किंवा पाव भाग मिळाले? ३ पाव भाग.
 मग एका पाव भाग ४. खोपेकी अर्थवर्का मिळाले ३.
 मग एका मुलाना पुढे बोलावून फक्यावर अपूर्णांक लिहायला
 सांगितला. त्याने $\frac{3}{4}$ असे लिहिले. मग ३ पाव भाग (३
 चतकोर) मृत्ताजेव $\frac{3}{4}$ यांना पाक्तो मृत्ताताल. आणि खाचे
 वाचन ई-अंश, छेद चार असे करतात. 

घोषीव कागदाच्या घड्या व वेगवेगळ्या। आकृत्यांवे पाक्तो
 भाग रंगवायला दिले. नंतर पाक्तो भाग कसा तयार होतो
 हे विचारले. काही मुलांनी अर्धी+पाव, कुठी मृत्तालं, पाव+
 पाव+पाव (पाव भाग ३ वेळे घेतल्यावर), पण मध्येच एक
 मुलगा मृत्ताला, एकातून पाव बाजूला काढल्यावर पाक्तो
 होतो. अशा प्रकारे खाचहारी अपूर्णांक समजावून दिले.

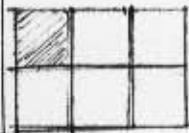
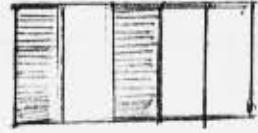
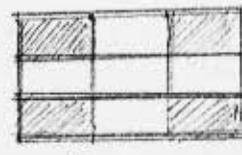
अपूर्णांकाची घेगवेगाळी नोंदवे. परिशिष्ट (२)

$\frac{9}{2}, \frac{9}{4}, \frac{3}{4}$ या अपूर्णांकाचा संदर्भ पुढे ठेवून कव्या-

वर एक आकृती काढली.  या आकृतीला

अपूर्णांक मुळांना विचारला. कव्यातर लिहून

दाखवायला सांगितले. एकाने $\frac{3}{9}$ असा लिहिला. पुढीला समजावून देण्यासाठी केलेले भाग आणि रंगवलेले भाग यांचे निश्चिकता करायला सांगितले. केलेले भाग म्हणजे छेद व रंगवलेले भाग म्हणजे ऊरा हे सांगितल्यावर बायाच म्हणजे जवळजवळ सर्वांच्याच लक्षात आले. मग एकाने पुढे येऊन $\frac{1}{3}$ हा अपूर्णांक लिहिला. पण याचे नाव विचारल्यावर बरीच मुले 'पाव' असे म्हणाली. पण तसे न म्हणाता या अपूर्णांकाचे नाव 'एक अंश छेदतीन' किंवा 'एक तृतीयांश' असे सांगितले. पुढीला कव्यातर 

 ,  ,  ,  अशा आकृत्या

काढून ट्यांची नोंदवे व अपूर्णांक ओळखायला सांगितले.

काढी अपूर्णांक देऊन $\frac{9}{3}, \frac{9}{7}, \frac{3}{4}, \frac{4}{2}, \frac{2}{4}, \frac{4}{8}, \frac{5}{5}$

ट्यांचा भौमिकी आकृत्या काढून ग्राग रंगवायला सांगितले.

ट्यांची नोंदवे (वाचन) लिहायला सांगितली. यामुळे मुळांच्या

कृतियुक्त सहभागाला व सूजनशीलतेला। वाव मिळाला.

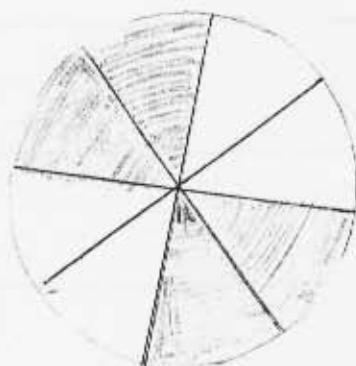
अध्यासमान अपूर्णकः सममूल्य अपूर्णक
वेगवेगङ्गा आकृत्यांचा सराव हात्यानंतर अपूर्णकाचे
वेगवेगङ्गा। छेदाचे लाकडी साहित्य मुलांना गटागटात
अस्यासव्यासाठी दिले. इयो भी साहित्य हातालायला देताजा
'अध्यासमान अपूर्णक शोधा' असे आजिबातच संगितले
नव्हते. मुलांकडूनच अपेक्षित उत्तरे कधी घेतील याची वाट
पाहाल होते. गटागटात जाऊन निरीक्षण करत होते. मुले
एकमेकांना साहित्यातील एकेक आग उचलून एकमेकांना
विचार, लागली. उदा. ४४ छेद असलेल्या साहित्यातील १
तुकडा म्हणजे $\frac{1}{4}$, दोन तुकडे म्हणजे $\frac{2}{4}$, त्रितुकडे म्हणजे
 $\frac{3}{4}$ म्हणजेच $\frac{1}{2}$, मग ८ छेद असलेल्या साहित्यालून ४
तुकडे उचलले की $\frac{4}{4}$ म्हणजेच $\frac{1}{2}$, १० छेद असलेल्या
साहित्यालून ५ तुकडे उचलले की $\frac{5}{10}$ म्हणजेच $\frac{1}{2}$.
जरजरशी मुलां आग विचारत गेली, तसेतसे मुलांच्या
लक्षात यायला लागलं. जियां जिथं अध्यासमान अपूर्णक
येईल, तिथं तिथं मुलांना एक वेगळा झोद्य लागल्याचा आनंद
मिळत होता. प्रत्येक गटात 'अध्यासमान अपूर्णक' लक्षात

येत लोते. तसेच छेदावे पूर्ण तुकडे घेतल्यावर म्हणजे $\frac{6}{6}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{8}{8}$, $\frac{92}{92}$ म्हणजेच 'पूर्ण' हेली मुलांना समग्र लागले.

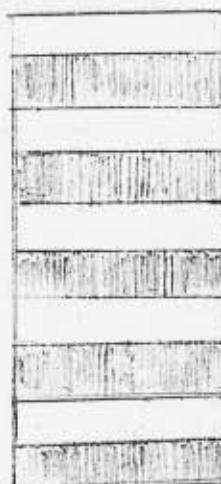
शायत एक मेकांना अपूर्णांक विचारन इत्यावर मी विचारले, आला साहित्य न वापरता ही तुम्हाला अद्यासमान अपूर्णांक सांगता येतील का? मग मुले पटापट सांगू लागली. $\frac{4}{90}$, $\frac{6}{92}$, $\frac{90}{20}$, $\frac{94}{30}$, $\frac{20}{80}$, $\frac{30}{80}$, $\frac{80}{20}$, $\frac{40}{900}$, $\frac{900}{200}$, $\frac{940}{300}$, $\frac{240}{500}$, $\frac{400}{9000}$ इ. मग मी विचारले हे अपूर्णांक अद्यासमान कसे? मुले म्हाली, कारण यांसर्व अपूर्णांकांची किंमत अद्याहिवढी आहे' असा। अद्यासमान अपूर्णांकाचा शोध लागल्यानंतर मुलांना 'तुम्हाला पाहिजे त्या अद्यासमान अपूर्णांकाच्या भौमितिक आकृत्या काढून रंगवा' असे सांगितले.



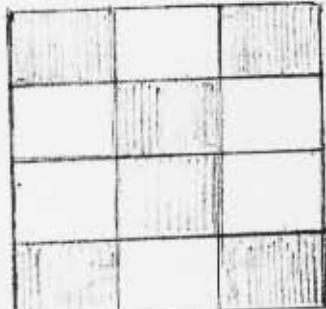
$$\frac{3}{6}$$



$$\frac{8}{8}$$



$$\frac{4}{90}$$

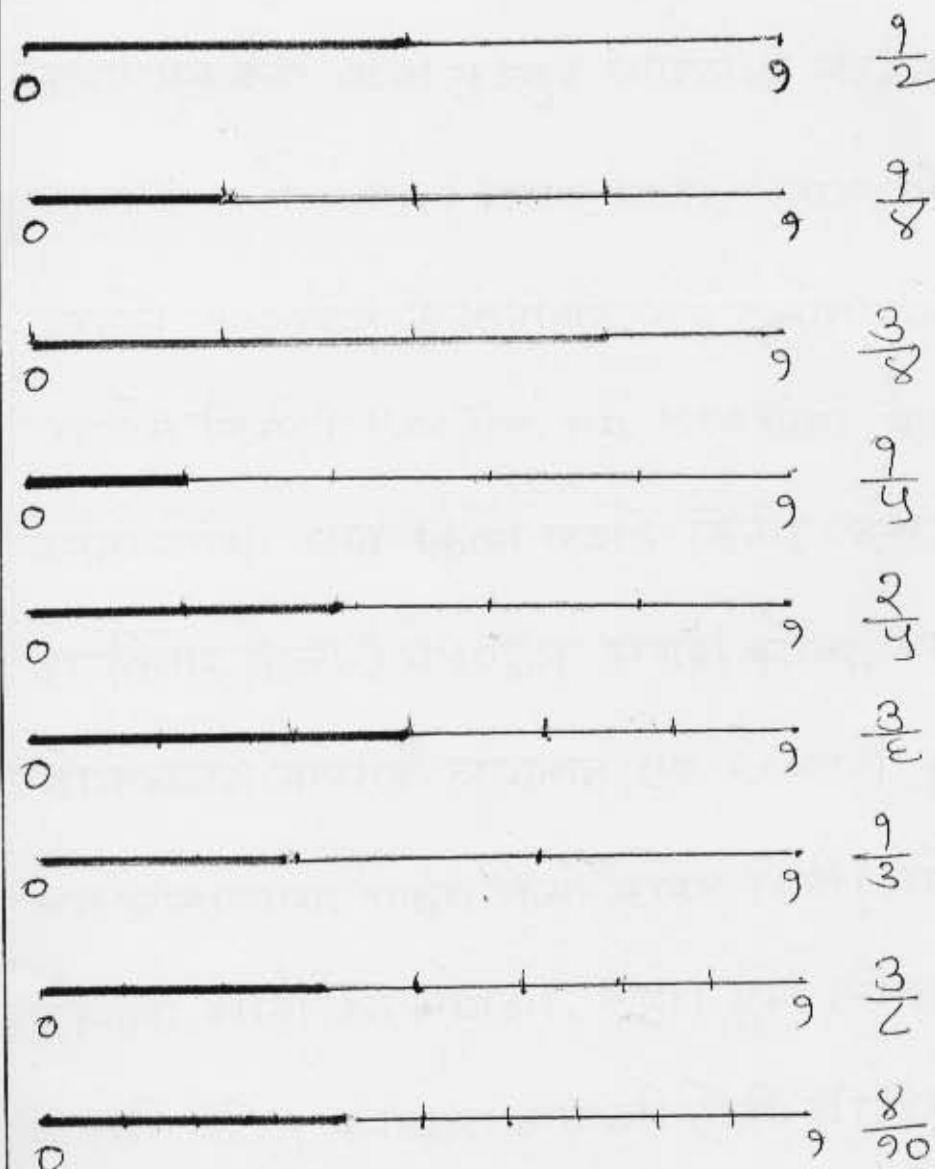


$$\frac{8}{92}$$

संख्यारेषेवरील अपूर्णक

इतर घटकातील अपूर्णकांचा प्रमाणे संख्यारेषेवरील

अपूर्णक अभ्यासात्यासाठी ० ले १ या संख्यारेषेवरील
अंश, पाच, पाडन, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{2}{5}$, $\frac{3}{8}$, $\frac{3}{2}$, $\frac{9}{10}$ इ. अपूर्णक
अभ्यासाले.



अशा प्रकारे संख्यारेषेवर समान भाग कसे होतील

याचा विचार करून मुळोंनी वेगवेगळे अपूर्णक
संख्यारेषेवर दाखवण्याचा प्रयत्न केला - (परिशिष्ट ३)

परिमाणातील अपूर्णक

व्यवहारी अपूर्णक व इतर आंशाछेदाचे अपूर्णक शिकळून साल्यावर व्यवहारी उपूर्णक व परिमाणे यांचा अपूर्णकाई संबंध दाखवण्यासाठी सर्वप्रथम 'वस्तुमान' या परिमाणाचा विचार केला.

वर्गात वजनकाटा व वजने नेऊन मुलांना दाखवली. व विचारले भर्ता प्रकारकी वजने कुठे कुठे पाहिली? मंडईन, दुकानात, या वजनाने काय काय मोजतात? धान्य, भाजी, किराण, मिठाई. मग तकिंग म्हणजे १०००ग्रॅम हे सांगितले. मग मुलांना विचारले 'आर्धांकिलो' म्हणजे किती? ५००ग्रॅम. मग ५००ग्रॅमचं वजन दाखवले. मग आता सांगा 'पावं किलो' म्हणजे किती? (इथे मुलांनी आहाराचा आर्धा ठा विचार केला.) २५०ग्रॅम. मग ही बरोबर. पण पाव किलो! साठी दोन वजने वापरावी लागतात. एक २००ग्रॅमचे तुसरे ५०ग्रॅम तेही दखवले. मग आता सांगा 'पावं' किलो म्हणजे किती? याचे उत्तर सांगालाना मुलांना योडा वेळ लागला. कारण मुले लगेच व्हावर $\frac{1}{2}$ व $\frac{1}{2}$ यांच्या ड्रॅमची बेरीज करायला लागली होती. मी ही मुलांना योडा वेळ दिला. मग मुलांनी ७५०ग्रॅम से उत्तर दिले. मग किती समजलेंय हे पाहण्या साठी एक किलो^१ (आर्धा + आर्धा किलो), ^२ पाव कि. + पाव कि. + पाव कि. + पाव कि. ^३ पाव ०१ किलो + पाव किलो. पुढी विचारले आर्धा किलो कसा

कसा तयार होतो॑ पावकि + पावकि. पुढा विचारले पांडा किलो कसा
बनतो॑ पाव + पाव + पावकिलो व अर्धकिलो + पावकि.

प्रत्यक्ष अनुभव व कृतीयुक्त सहभागासाठी वर्गात 'वस्तुमानकोपर'
तयार केला. त्यात वेगवेगळ्या। आकाराचे दगड, मणी, प्लॉस्टीक व
धातुंच्या वस्तु, वाळू इ. वस्तु मोजण्यासाठी ठेवल्या. ज्यायोगे मुले
डाटागटाने तेथे जात होती व प्रत्येक वस्तुचे क्षान वडित टिपत होती.

2) धारकता:

परिशिष्ट (3)

वर्गात वेगवेगळ्या। धारकतेची मापे घेऊन गेले. विचारले, अशी
मापेतुम्ही कोठ पाहिली आहेत! पण थोऱ्यांनीच 'दुधवाढ्याकडे' असे
उत्तर दिले. (पॅकिंगचा जमाना आहेना!) एकाने सांगितले, 'लेलाच्या
'दुकानात'. मग १लिटर, $\frac{1}{2}$ लिटर, २००मिली, १००मिली इ. मापांची
ओळख करून दिली. व सांगितले १लिटर = १०००मिली. 'मिली' ला
लिटरचा छोटा भाग हेडी सांगितले. किलोमध्ये १००० च आकडा होता.
त्यामुळे अर्धा लिटर = ५०० मिली हे मुलांना लगेच सोंगता आले.
पाव, पांडा लिटरची उत्तरेटी पटकन सांगितली. लिटरमध्ये काय-
काय मोजतात हे विचार ल्यावर मुलांनी पांडी, कोहिंकस, फूटी, माझा,
लाससी, ताक, दुध, पेट्रोल, डिसेल, रॉकेल इ. नावे पटापटा सांगितली.

'मोजमाप' कोफ्यात वेगवेगळ्या धारकतेची भांडी, पाणीआणि
मापे ठेवून मुलांना भांड्याची धारकता' काढायला। सांगितले.

इथेही मुले गटागटाने जाऊन 'धारकता' वहित लिहित होती.

३) लांबी:

वर्गात गेल्यावर मुलांना कंपासातील व मोठी पट्टी काढायला।
सांगितली. त्यावरील सेंमीचे आकडे दाखवले. त्याच पट्टीचा वापर
करून फक्यावर १०० सेंमीचा रेषार्कंड काढला. मुलांचीच मदत
येऊन त्या रेषार्कंडावर १० सेंमीच्या अंतराच्या खुणा केल्या. मग
विचारले या पट्टीने आपण काय काय मोजू राकतो? 'हंची' असे
उत्तर दिले. (काषण रेडिमेडत्या जमान्यात कापड मोजलेले मुलांनी पाहिले
नसावे.) मग सांगितले कापड मोजल्यासाठी मीट्र पट्टी म्हणजेच
लोरकंडी गांव वापरतात. त्यावरही कफ्यावर काढल्याप्रमाणे १० सेंमी
अंतरावर खुणा। असातात. मी तयार करून आणलेली मीट्र दोरी
मुलांना दाखवली. त्यावरही मुलांच्या मदतीने खुणा केल्या. म्हणूजे
कितीसेंमी झाले? १०० सेंमी. म्हणून १ मीट्र = १०० सेंमी. मी दोरी
उभी धरली. विचारले आता सोऱा. कितीसेंमी? मुले गोंधळली पण
उभी आउवी धरली तरी लेवढेच (१०० सेंमी) होतात हे लक्षात आले.
मग मीट्र दोरीचे दोन प्राग केले. सोऱा कितीसेंमी? ५० सेंमी.

म्हणजेच $\frac{1}{2}$ अर्धा मीटर. अर्धा मीटर दोरीचे पुळादोन भाग केले. आता किती झाली? २५ सेंमी. म्हणजेच - पावमीटर. मीटर दोरीचे आता $\frac{1}{4}$ तुकडे झाले. मग $\frac{1}{2}$ मी. $\frac{1}{2}$ मी, पाँठा मीटर (केकाळा) पुढे बोलावून दखवायला सांगितले. नंतर, दीड मीटर, दोन मीटर, चार मीटर, सोडेतीन मीटर इ. गोष्टी ^{Home} विचारल्या.

~~WORK~~ म्हणून प्रत्येकाला मीटर दोरी बनवून आणायला सांगितली. दुसऱ्या दिवशी मुलांनी मीटर दोया बनवून आणाव्या होत्या.

* प्रात्यक्षिक म्हणून वर्गीतल्या। वेगवेगळ्या कल्प मोजायला सांगितल्या। [खिडक्या, दरवाजे, फक्त, बाक, कडाप्पे, दफ्तरातल्या वर्क्स इ.]

* बॉल घेऊन ग्रांडवर गेलो. प्रत्येकाचा चेंडु किती लोंब गेला ले मोजले. ग्रांडवर १ - १ मीटर वर रखुणा केल्या दोया. मुलां रवतऱ्या चेंडुच्या। अंतराचा अंदाज करत होती. पूर्ण मीटरच्या मध्ये टप्पा पडला तर सोडेचार, सोडेशाहा, सोडेसात मी.इ. प्रकारे अंतरे संगत होती.

टर्मिन:

परिशिष्ट(३)

वर्गीत नोटांचा बॉक्स घेऊन गेले. १ रु. १० रु. व १०० रु. च्या नोटांचे भाग विचारले. १०रु. व १००रु.चे अर्धे, पाव, पाँठा भाग प्रात्यक्षिकानुन घेतला. १०रु.चा अर्धा भाग $\frac{५}{१०} = ५रु$ - १००रु.चा द्वारा भाग $\frac{८}{१०} = ८०रु$. अशाप्रकारे चलनातील अपूर्णकुरिकवले.

कालभापन:

आत $\frac{१}{२}$ तास, $\frac{१}{२}$ तास, $\frac{१}{४}$ तास, $\frac{३}{४}$ तास, तसेच $\frac{१}{२}$ दिवस, $\frac{१}{२}, \frac{१}{४}, \frac{३}{४}$ दिवस यासारखे घाड्याकातील, व पूर्ण दिवसातील अपूर्णकुरिकवले

एकक अपूर्णिकांचा लहान मोठेपणी.

एकक अपूर्णिक समजातुन संगव्यासाठी फक्यावर $\frac{9}{5}, \frac{9}{6}, \frac{9}{3}, \frac{9}{4}, \frac{9}{5}, \frac{9}{6}, \frac{9}{2}$ असे अपूर्णिक लिहिले. मग विचारले हे अपूर्णिक बघून काय दिसते? मुले म्हणाली, सगळ्या अपूर्णिकांचा अंश १ आहे. मग विचारले, योना काय म्हणायचं? घण मुलांना विचार करूनही काय उत्तर थ्याके हे समजेना. मग संगितले योना 'एकक अपूर्णिक' म्हणाला. मग आता सांगता येईल का? या अपूर्णिकांचा अंश १ आहे म्हणून योना 'एकक अपूर्णिक' म्हणाला.

या अपूर्णिकांचा लहान मोठेपणा। समजावून संगव्यासाठी वर्गीत मी आयताकृती केक नेला. सुरीने तो केक बरोबर अर्धी केला. मग विचारले हा अर्धीअर्धी केक किंविजण खाऊ शकतील? 'दोधे'. पुढ्हा मी दोन अर्ध्याचे पुढ्हा अर्धे केले. (हे माझं चालू असल्याना मुले खूप बारकाईनं पाहात होती) आता किंविजण खाऊ शकतील? ४ जण. मग प्रथेकाळा किसी मिळाला? १४. आता मी केकचे ८ तुकडे केलेतर, ७० तुकडे केलेतर प्रथेकाळा मिळाला तुकडा १२. ७० इ. ७० तुकडे केलेतर जसजसे केकचे जास्त जास्त आग करत जाऊ मग विचारले, जसजसे केकचे जास्त जास्त आग करत जाऊ तसेसे अपूर्णिक लहान होतो की मोठा? मुले म्हणाली, 'लहान' मग विचारले का? मुले म्हणाली, आस्त जाऊना वाटल्यामुळे

प्रत्येकाला मिळणारा तुकडा भाणन होत गेला. त्यासाठी पुढी आकृतीवरे अपूर्णकाचा भाणन मोठेपणा समजावून दिला. तसेच $> < =$ ही चिन्हे वापरूनही भाणनमोठेपणा समजाव्यास मदत क्षाली.



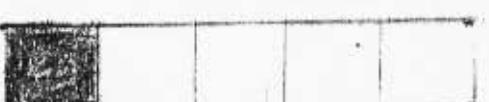
दोघात, $\frac{1}{2}$ प्रत्येकाला



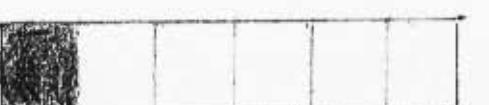
तिघात, $\frac{1}{3}$ प्रत्येकाला



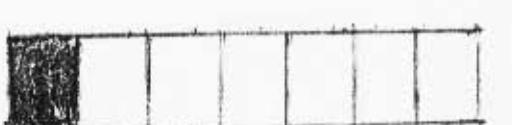
चोघात, $\frac{1}{4}$ प्रत्येकाला



पुऱ्यात, $\frac{1}{5}$ प्रत्येकाला



६. जात, $\frac{1}{6}$ प्रत्येकाला



७. जात, $\frac{1}{7}$ प्रत्येकाला



८. जात, $\frac{1}{8}$ प्रत्येकाला

अशा पद्धतीने एक क अपूर्णकाच्या आकृत्या काढून रंगावून घेतल्या चिन्ह घालेले ($> < =$)

$$\frac{1}{2} \square \frac{1}{3}, \quad \frac{1}{5} \square \frac{1}{4}, \quad \frac{1}{6} \square \frac{1}{7}$$

$$\frac{1}{10} \square \frac{1}{2}, \quad \frac{1}{90} \square \frac{1}{7}, \quad \frac{1}{2} \square \frac{1}{6}$$

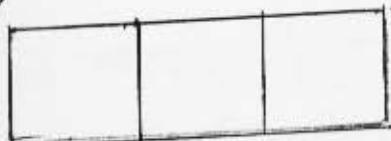
समर्थद अपूर्णकांची बेरीज वजावाकी

फलयात्र 2/3, 1/2, 1/4, 2/2, 5/2, 7/2 असे काढी

अपूर्णक लिहिले आणि विचारले हे अपूर्णक बघून काय दिसतं? मग मुळे म्हणाली, सराव्या अपूर्णकांचा छेद ८ आहे, मग सांगितले 'या सर्व अपूर्णकांचा छेद समान आहे म्हणून यांना 'समर्थद अपूर्णक' म्हणायचं. मग मुळांना वेगवेगळ्या छेदाचे पुष्टक क अपूर्णक दिले आणि समान छेदाच्या अपूर्णकाचे गट करायला सांगितले की जेठोकरवन समर्थद अपूर्णकांची संकल्पना स्पष्ट होईल.

समर्थद अपूर्णकांची बेरीज शिकुवण्यासाठी वर्गीकरता तयार केलेले अपूर्णकाचे ल्काकडी साहित्य वापरले.

1)



1) मुळांना विचारले, मग किती आहेत?

2. मग यातला एक तुकडा उचलून

हातात धरला, विचारले, हा किती? $\frac{1}{3}$

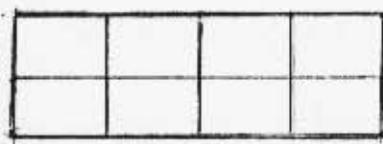
परत एक तुकडा उचलला. पहिला $\frac{1}{3}$ आता दुसरा $\frac{1}{3}$.

मग $\frac{1}{3} + \frac{1}{3}$ म्हणजे किती झाले? मुळे म्हणाली $\frac{2}{3}$. परत

एक तुकडा उचलला. म्हणजे १ला $\frac{1}{3} +$ दुसरा $\frac{1}{3} +$ तिसरा

$\frac{1}{3}$ आता एकूण किती झाले? $\frac{3}{3}$ म्हणजे किती? पूर्ण एक.

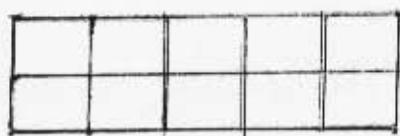
2) आता घेद किती? म्हणजेच तुकडे किती?



C. मग यातला एक तुकडा उचलला.

विचारले हे किती? $\frac{1}{2}$ मग दुसरा तुकडा उचलला ठा किती? $\frac{1}{2}$ मग आधीचा $\frac{1}{2}$ वा दुसरा $\frac{1}{2}$ किती झाले? $\frac{2}{2}$ आता $\frac{1}{2}$ चे २ तुकडे उचलून आता किती झाले $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{2}{2}$ म्हणजेच $\frac{2}{2}$. यात परत $\frac{1}{2}$ चा एक तुकडा मिळवला. आता किती झाले? $\frac{2}{2} + \frac{1}{2} = \frac{3}{2}$ असे करत करत समर्थद अपूर्णकाची बेरीज समजावली.

वजाबाकी:



आता याल भाग किती? $\frac{9}{10}$. यातले ३ तुकडे उचलले हे किती? $\frac{3}{10}$. आता यातला एक तुकडा म्हणजे $\frac{1}{10}$ कमी केला,

खाली ठेवला. मग रांगा $\frac{3}{10}$ मधून $\frac{1}{10}$ कमी केले. किती राहिले?

$\frac{2}{10}$ म्हणजे $\frac{3}{10} - \frac{1}{10} = \frac{2}{10}$. पुढा $\frac{1}{10}$ चे ५ तुकडे उचलले.

आता किती आहेत? $\frac{6}{10}$. यातले ३ तुकडे म्हणजेच $\frac{3}{10}$ कमी केले. किती राहिले? $\frac{8}{10}$. म्हणजे $\frac{6}{10} - \frac{3}{10} = \frac{3}{10}$

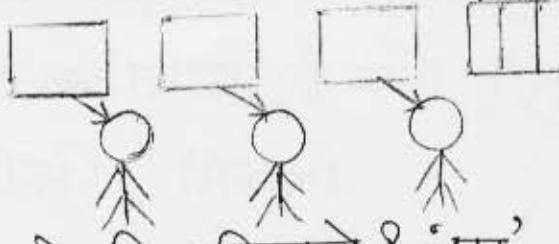
* अशा प्रकारे वेगवेगळ्या छेदांच्या अपूर्णकाच्या साहित्यानुन

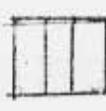
मुले समर्थद अपूर्णकाची बेरीज व वजाबाकी शिकली.

* गटागटानुन साहित्याचा वापर करत मुले एकमेकांना

बेरीज वजाबाकी विचार लागली. (परिशिष्ट (५))

अपूर्णक व भागाकार संबंध

भागाकार म्हणजे समान वाटणी, समानगट, समान भाग हे मुलांना माहित झालेले आहे. त्याचा अपूर्णकारी-असलेला संबंध स्पष्ट करण्यासाठी काही शाब्दिक उदाहरणांचा आधार घेतला. वाटणीच्या तंत्राचा बापर करून शाब्दिक उदाहरणे कशी सोडवायची यासाठी तोंडी उदाहरणे विचारली. उदा. ४ बिस्कीटे ३ मुलांना वाटायची तर प्रत्येकाला किती? ३ मुलांना पुढे बोलावले आणि ४ बिस्कीटे वायाथला दिली. बिस्कीटे ४ मुले ३ 

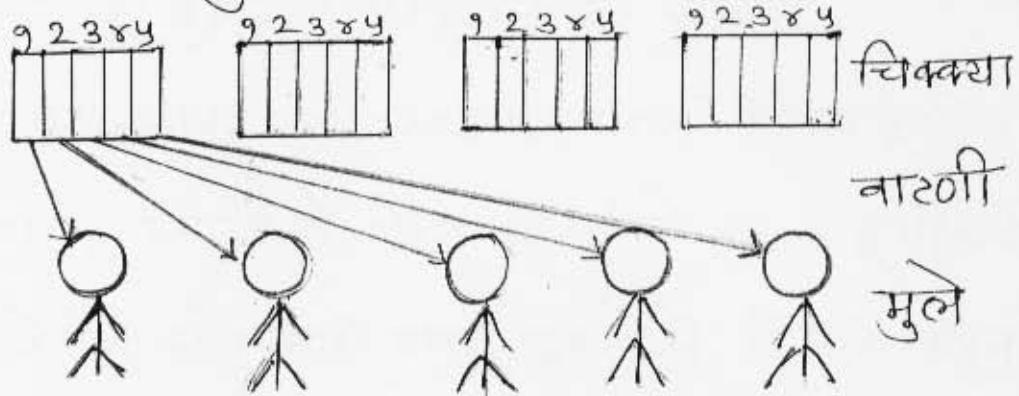
आता प्रत्येकाला किती बिस्कीट मिळाले? 'एक'. मग उरलेल्या बिस्कीटाचे काय कवायचे? १ बिस्कीट ३ नांना कसं वाटायचं? मुले म्हणाली, एका बिस्कीटाचे ३ भाग करायेच. मुलांनी  असे ३ भाग केले. आणि त्यातला एकेक भाग ३ मुलांना वाटला. मग आता संगा, आधी किती बिस्कीट मिळाली? प्रत्येकाला एक. उरलेल्या बिस्कीटातला कितवा भाग मिळाला? तरां म्हणजेच $\frac{1}{3}$ म्हणजेच प्रत्येकाला $1\text{पूर्ण} + \frac{1}{3}$

* मूर्त रूपात अपूर्णक व भागाकार संबंध समजाऊ दिल्या-वर अधिमूर्त रूपात आकृतीद्वारे मुलांना काही उदाहरणे

सोउवायला, माग करायला दिली.

१) ४ चिकक्या ५ जणात समान वाटल्या, तर प्रत्येकाला किती?

इथे चिकक्या कमी व मुळे जाळ आहेत तर कशी वाटली होईल?



इथे मुळांना प्रश्न पडला. मग प्रत्येक चिकक्याचे वरीलप्रमाणे ५ माग केले. आणि प्रत्येक चिकक्याला ५ आसे ४ तुकडे मिळाले. म्हणजेच प्रत्येकाला $\frac{4}{5}$ चिकक्या मिळाली.

२) ६ चिकक्या ६ जणात समान वाटल्या, प्रत्येकाला किती?

३) ६ भाकरी ४ जणात समान वाटल्या, प्रत्येकाला किती?

४) ८ भाकरी १० जणात समान वाटल्या, प्रत्येकाला किती?

ऊशा प्रकारे भागाकार व अपूर्णांक योंचा संबंध वाटाच्या तंत्रातून अभ्यासता आला.

अपूर्णकाचे भूम्यमापन

मुंबांना अपूर्णकामध्ये सर्व प्रकार किंती समजाले यासाठी दोन वेगवेगळ्या चाचण्या घेतल्या.

१. वी चाचणी:— वेगवेगळ्या अपूर्णकावर घेतली.

ही चाचणी तपासल्यावर असे लक्षात आलं की आकृतीचा न रंगवलेला भाग, संख्यांचे भाग, वाटणीचे तंत्र, अपूर्णकाची आकृती काढून लेशीज, तसेकाही भाग चुकलेले दिसले. म्हणून पुन्हा ले भाग समजाकडे ठेऊन त्या भागांवर पुनर्वाचणी घेतली असता ९५% मुंबांनी सर्व प्रश्न बरोबर सोडवले.

२. चाचणी:— परिमाणातील अपूर्णकावर घेतली.

ही चाचणी तपासल्यावर लक्षात आलं की पात किंवा, पांढऱी लास, अर्धी दिवस, मीट्रचा ६वा भाग, लिट्रचा ५वा भाग अशी काही उत्तरे चुकलेली आढळली. म्हणून पुन्हा ले भाग प्रात्याधिक स्वरूपात माझून त्यावर चाचणी घेतली. असता बद्याच मुंबांनी सर्व प्रश्न बरोबर सोडवले.

परिशिष्ट(५)

यशोस्विता

नवीन ईक्षणिक धोरणानुसार विद्यार्थ्यांच्या गुणांची आकारिक वसंकलित अशी मूल्यमापन पद्धती राबवली जातआहे. आकारिक तंत्रात उपकम व कृती हे एक तंब आहे. ट्या तंत्राला अनुसरून अपूर्णांकाच्या साहित्यातून अपूर्णांकासाठी प्रात्यक्षिक देता आले. संगितल्याप्रमाणे आकृतीचे भाग करणे, भाग रँगावणे, अपूर्णांकु छोकरणे, अपूर्णांकाचा निहान मोडेपणा, लक्षात घेणे, समान छेर उसानाऱ्या अपूर्णांकाची बेरीज वजाबाकी साहित्याच्या वापरातून करता घेणे, अपूर्णांकाचा भागाकाराची असलेला संबंध जाणणे, इ. गोष्टींचा विचार करून मूल्यांकन करता आले.

परिमाणातील अपूर्णांकाच्या अभ्यासात कृतीयुक्त सृष्टिमाझुके एरवी गठितात मागे असलेली मुले अपूर्णांकाच्या बाबतीत वरिष्ठ पुढे घेती. अपूर्णांकाच्या प्रात्यक्षिकात मुले आगदी रँगून गेली होती. कुठेही कंटाळा, आकस, नेमतजाही, ह्यांगोष्टी दिसल्या नाहित. उरवलेली सर्व उद्दिष्टे या नवोपक्रमामुळे साई करता आली. या नवोपक्रमामुळे मुलांच्यात आत्मविश्वास निर्माण झाला.

यावर्षी अपूर्णांकाचा विविध अंगांने केलेला अभ्यास मुलांच्या हानात भर धालणारा, कोशल्य वाढवणारा व अगिरुची

अशास्त्रिता

नवीन शैक्षणिक धोरणाकुसार विद्यार्थ्यांच्या गुणांची आकारिक वसंकलित अशी मूल्यमापन पद्धती राबवली जातआहे. आकारिक तंत्रात उपकम व कृती हे एक तंब आहे. या तंत्राला अनुसरून अपूर्णकाच्या सहित्यातून अपूर्णकासाठी प्रात्यक्षिक घेता आले. संगितव्याप्रमाणे आकृतीचे भाग करणे, भाग रंगावणे, अपूर्णकु छोकरणे, अपूर्णकाचा नाहान मोठेपणा, लक्षात घेणे, समान छेर उसानाऱ्या अपूर्णकाची बेरीज वजाबाकी सहित्याच्या वापरातून करता येणे, अपूर्णकाचा भागाकाराची असलेला संबंध जाणणे, इ. गोष्टींचा विचार करून मूल्यांकन करता आले.

परिमाणातील अपूर्णकाच्या अभ्यासात कृतीयुक्त सहभागामुळे एरवी गठितात भाग असलेली मुले अपूर्णकाच्या बाबतीत वरिष्ठ पुढे घेती. अपूर्णकाच्या प्रात्यक्षिकात मुले आगदी रंगून गेली होती. कुठेही कंटाळा, आकस, जंभतजाही ह्यागोष्टी दिसल्या जाहीत.

ठरवलेली सर्व उद्दिष्टे या नवोपक्रमामुळे साई करता आली. या नवोपक्रमामुळे मुलांच्यात आत्मविश्वास निर्माण झाला.

यावर्षी अपूर्णकाचा विविध अंगांने केलेला अभ्यास मुलांच्या हानात भर धालणारा, कोशाळ्य वाढवणारा व अगिरुची

निर्माण करणारा होता. तसेच पुढीला वर्गांचा अभ्यासात
म्हणजे दशांश अपूर्णक, अपूर्णकांचा लासावि, मरसावि,
परिमेय संख्या, यांच्या अभ्यासासाठी उपयुक्त ठरेल
अशी झाशा वाटते. तसेच अपूर्णकाची गोडी वाढवणे व
अपूर्णकाची भीती घालवणे हे उद्देश या नवोपक्रमामुळे
इकया द्वांबे याचा आनंद वाटतो.

अधा०

परिषिष्ट (अ)

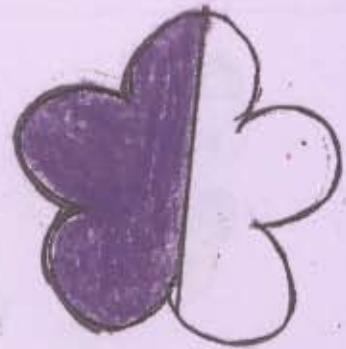
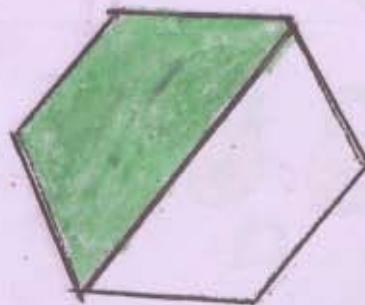
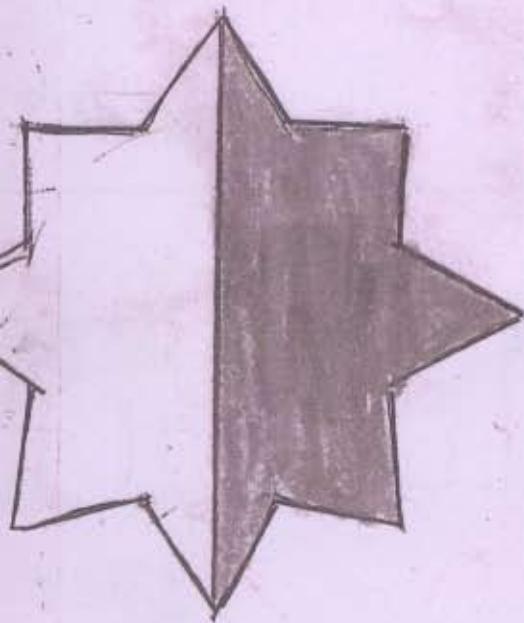
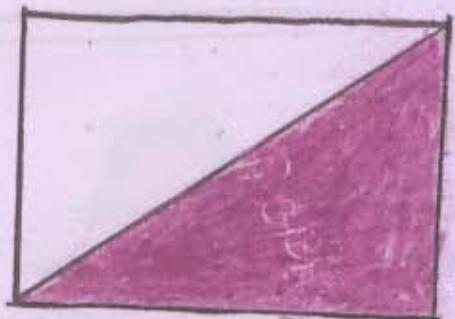
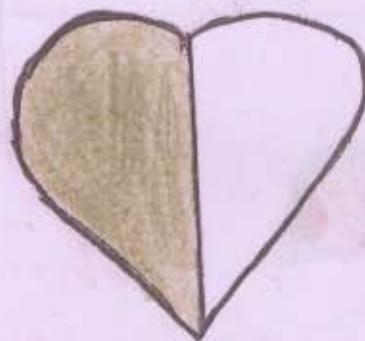
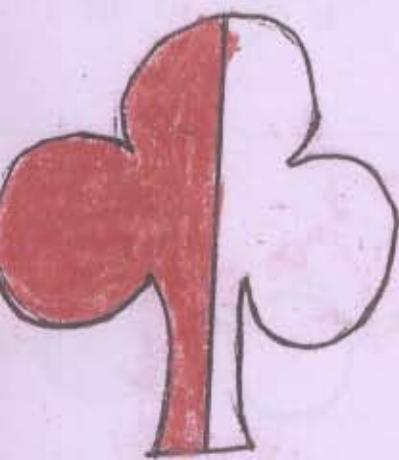
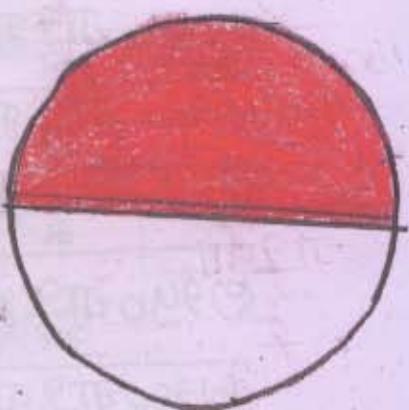
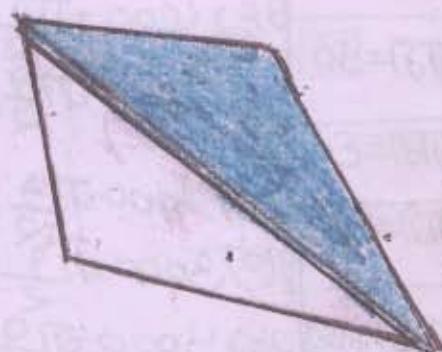
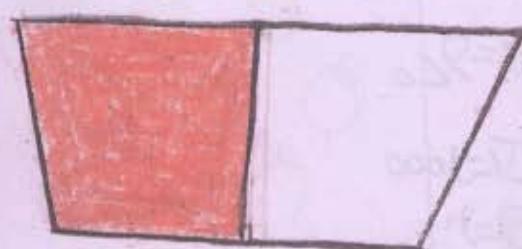
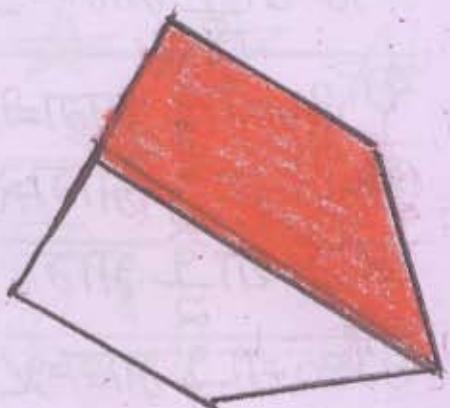
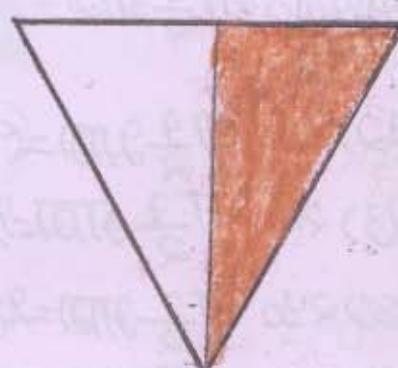
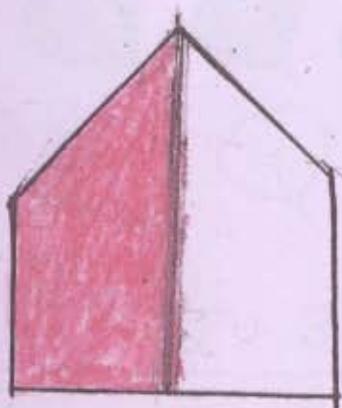


तिसरी

परिशिष्ट (अ)

पुस्तक

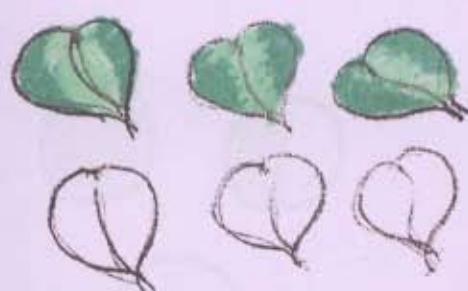
खालील प्रत्येक आकाराचा अंदी भाग रँगवा.



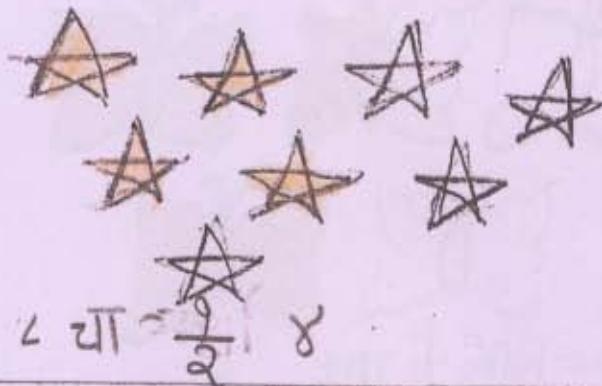
तिसरी

समसंख्या प्रशिक्षण (अ) आयो पार्टी

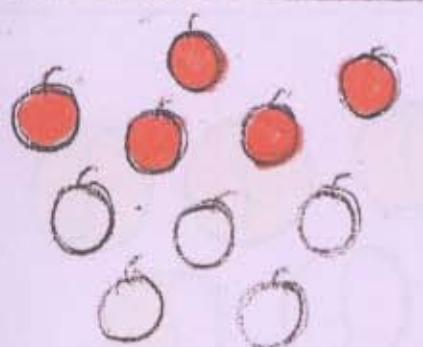
प्रत्येक गटातली अधीचित्रे रंगवा.



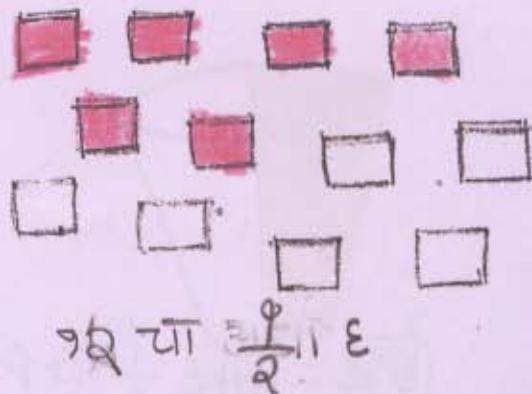
६ या $\frac{9}{2}$ ३



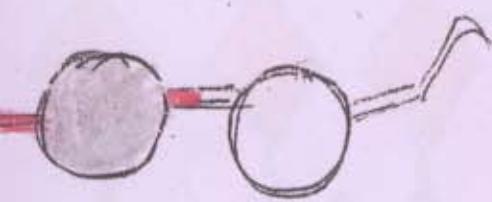
८ या $\frac{9}{2}$ ४



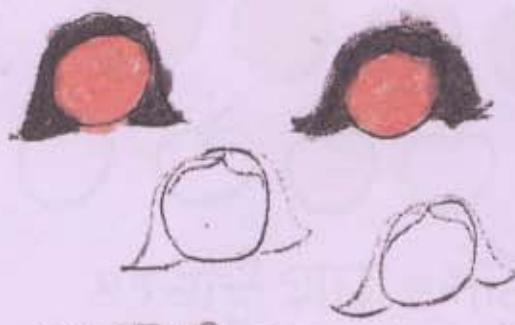
१० या $\frac{9}{2}$ ५



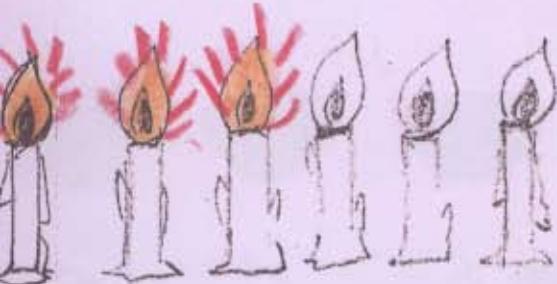
१२ या $\frac{9}{2}$ ६



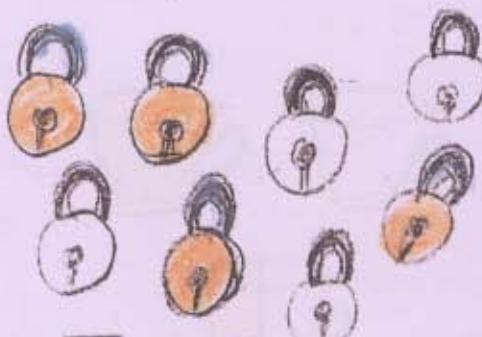
२ या $\frac{9}{2}$ १



२ या $\frac{9}{2}$ २



५ या $\frac{9}{2}$ ३



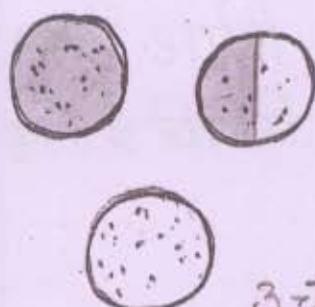
९ या $\frac{9}{2}$ ८

तत्त्वां

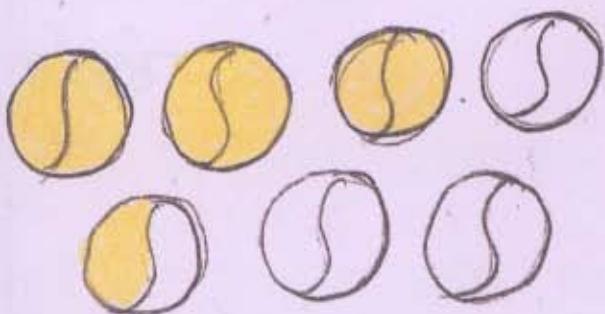
विषम संख्या

०१५-शना इस्माइल शाह

② प्रत्येक गटालबी अधी घिने रंगवा. परिशिष्ट (अ)

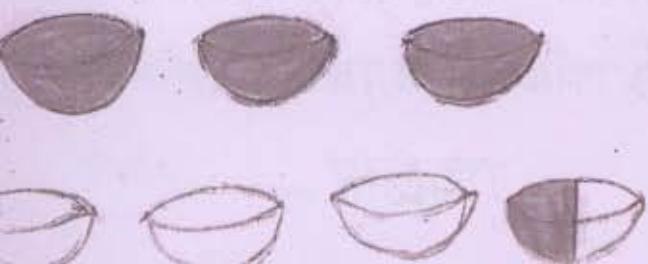
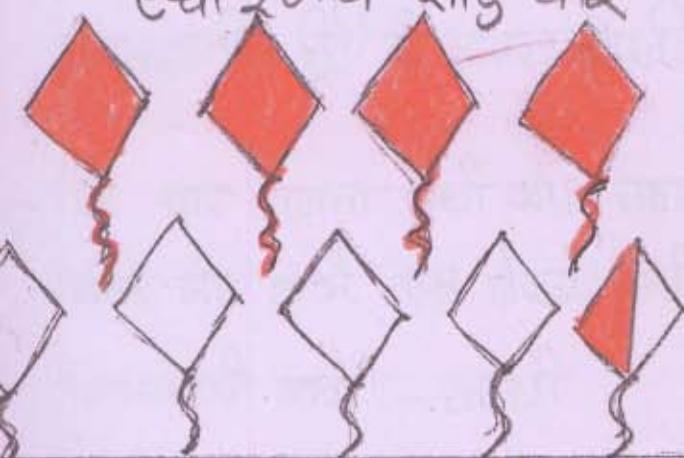


३ चा $\frac{1}{2}$ = दोड.



७ चा $\frac{1}{2}$ माग = सातीन

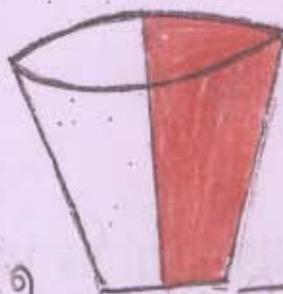
८ चा $\frac{1}{2}$ माग = सातु चार



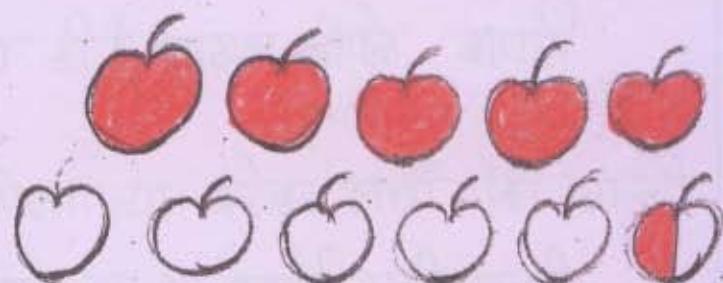
५ चा $\frac{1}{2}$ माग = सातीन



४ चा $\frac{1}{2}$ माग = अडीच



१ चा $\frac{1}{2}$ माग = अर्धा



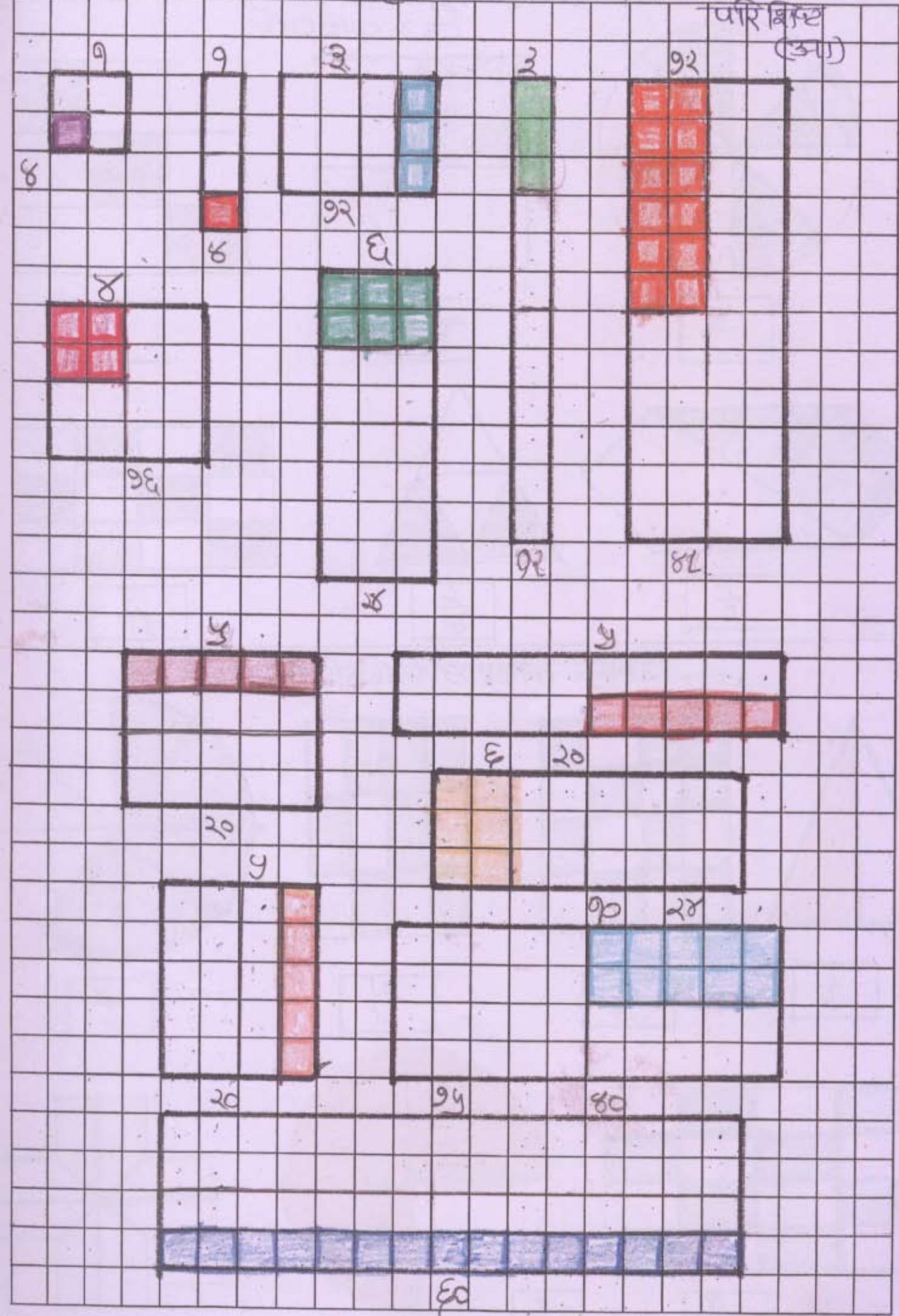
१० चा $\frac{1}{2}$ माग = सातु घाच



२ चा $\frac{1}{2}$ माग = दोड.

‘बोल्याअद्याची’

- ६) आई आणि मी पिवायला गेलो होतो. आई आणि मी १ कि.मी. चाललो.
- ७) आम्ही अर्ध शेत मामांना दिलं आणि अर्ध शेत आस्ताला घेतले.
- वुकारा
- ८) आईने माझे पांढऱ्या दुवायला ठकलेले. मग मी पांधरायला काय घेऊ? मृणून मी आवि दिलीने मिळून पांढऱ्या उथायेचे ठेवले, मग एकाच पांढऱ्यातील दिली ते झागात झोफली, व मी ते झागात झोपले. गायत्री.
- ९) मी चार वाजता अर्थी कप चहा पिला. त्या बरोबर झाडी पोकी खाली नंतर मी अर्थी तास खेळले. शरीर द्योषल्या वर झाडीरी शरीर ताठी सिंचासाठी झेले - आर्थी
- १०) मी शाळेवून घरी आले व माझ्या आईबरोबर जीवाश्वर वसले आई मृणाली आपल्या दोहरींता खाला कांदा भे मीकांदा घेतला व त्याला वृक्कुने झर्णी केला. - अल्फो



पारिशिष्ट (८)

9



परिशिष्ट(३)

2



परिशिष्ट (३)

3

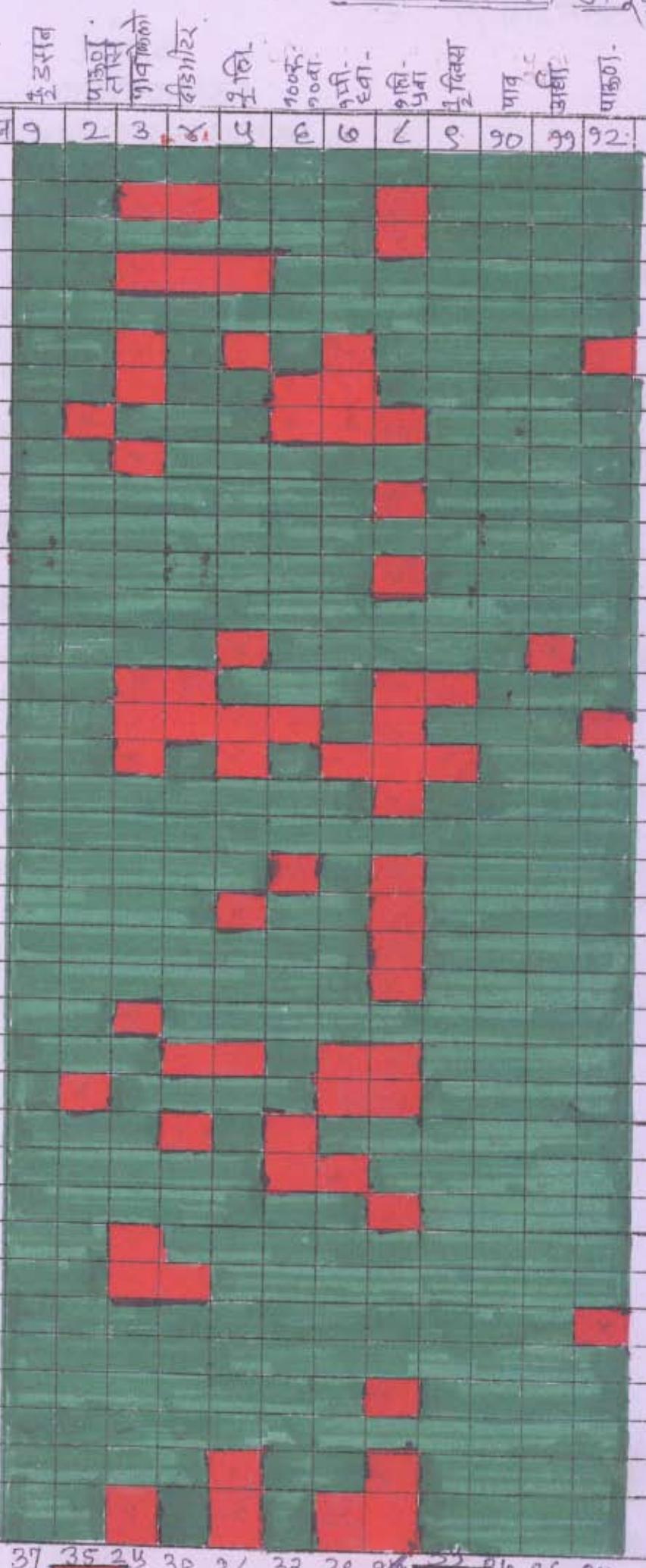


अपूर्णक
मृत्युमापन
इयता - तिसरी

चाचणी नं. १

परिमाणातील अपूर्णक

अ.क्र.	विद्यार्थ्याचे नाव	प्रश्न	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२
१.	अहिवळे अनुजा दिपक													
२.	अहिवळे केतन शरद													
३.	आतार अरसलान शिराज													
४.	कचरे आविरत विजय													
५.	कदम अर्थव संजय													
६.	काकडे प्रतिक दिपक													
७.	करंजे प्रणव सुनिल													
८.	काकडे स्नेहा गुजन													
९.	कुंभार रुचिका सुनिल													
१०.	कुंभार कृतूराज गिरीश													
११.	खलाटे यश गणेश													
१२.	गोतपागर अपर्णा सचिन													
१३.	घनवट वैष्णवी रमेश													
१४.	चव्हाण प्रेम राजेंद्र													
१५.	जाधव अनुराग सुनिल													
१६.	जाधव साहिल युवराज													
१७.	जाधव हर्षदा संभाजी													
१८.	देंदरे शिवांजली संजय													
१९.	थोरात प्रसाद पांडुरंग													
२०.	दोभाडा आदित्य अरविंदकुमार													
२१.	दोशी कल्पेश मनोज													
२२.	नलवडे सिध्देश मधुकर													
२३.	पवार सानिका संतोष													
२४.	पाटील आराधना धैर्यशील													
२५.	बेलदार वैष्णवी जानेश्वर													
२६.	भोसले श्रृती राजेंद्र													
२७.	मोहिते हर्षवर्धन अजित													
२८.	शेवाळे अपूर्वा मनोहर													
२९.	शिंदे कौस्तुभ अनिल													
३०.	शिंदे गायत्री जयकुमार													
३१.	शेख सना इस्माईल													
३२.	सिध्ये अपेक्षा दत्तात्रेय													
३३.	सोनवलकर अभयसिंह काशिनाथ													
३४.	सत्ते प्रतिक दौलतराव													
३५.	संदे बुशरा जाकीरहुसेन													
३६.	लोंदे हर्षदा पवनकुमार													
३७.	हंपे अर्थव वैभव													



37 35 24 30 22 32 28 98 25 36 38

→ त्रोल्डा

त. २१३४०९२

वृक्ष वा॒र

हेठला प्रादान
ठृ० ७२ परिशिष्ट

अपूर्णांक
चाचणी क्रमांक १
(परिमाणस्तील अपूर्णांक)

इयता:- तिसरी

- १) ✓ स्नेहाने पाहण्यांसाठी १/२ डग्गन आंबे आणले म्हणजेच आंबे आणले.
- २) ✓ आदित्य दुपारपूर्व ११ वा. अभ्यासाला बसला, त्याने पाऊण तास अभ्यास केला, म्हणजेच
 ४५ मिनिटे अभ्यास केला.
- ३) ✗ श्रुतीने मंडईतून पाव किलो वांगी आणली, म्हणजेच २५ ग्रॅम वांगी आणली.
- ४) ✓ प्रसादने दूकानातून ड्रेससाठी टीड मीटर कापड आणले, म्हणजेच ७५० सेमी. कापड आणले.
- ५) ✗ प्रणवकडे दररोज १/२ लिटर दूध घेतात, म्हणजेच २५० मिली दूध घेतात.
- ६) ✓ १०० रुपयाचा १० वा भाग म्हणजेच १० रुपये
- ७) ✗ १ मीटरचा सहावा भाग म्हणजेच ८ सेमी.
- ८) ✗ २०० मिली दूध म्हणजेच १ लिटरचा २ वा भाग.
- ९) ✗ वैष्णवीची १० वीतील वहीण पूर्ण दिवसातील १/२ दिवस अभ्यास करते म्हणजेच
 १/२ तास अभ्यास करते.

प्रश्न: खालील भाग कसे बनतात ते लिही.

- १०) ✓ पाव १) ८ आगातच्या १ माहे २) आधीच्या अंथी
११) ✓ अर्धा १) ८ आगातच्या २ वृश्छी २) वाय पाव
१२) ✓ पाऊण १) अर्द्धा आणि पाव २) ८ आगातच्या ३ माहे

परिमाणातीव अपूर्णाक
सुनचाचारी क्र. ९

परिशिष्ट ५

इयता-लिसरी

मूल्यमापन

शुल-१२

अ.क्र	विद्यार्थ्याचे नाव	प्रश्नक्र. ९	२	३	४	५	६	७	<	९	१०	११	१२	एका
१.	अहिवळे अनुजा दिपक													१२
२.	अहिवळे केतन शरद													११
३.	आतार अरसलान शिराज													१०
४.	कचरे अविरत विजय													१२
५.	कदम अर्थर्व संजय													११
६.	काकडे प्रतिक दिपक													११
७.	करंजे प्रणव सुनिल													१२
८.	काकडे स्नेहा गुजन													१२
९.	कुंभार रुचिका सुनिल													११
१०.	कुंभार ऋतूराज गिरीश													१०
११.	खलाटे यश गणेश													११
१२.	गोतपागर अपर्णा सचिन													१२
१३.	घनवट वैष्णवी रमेश													१२
१४.	चव्हाण प्रेम राजेंद्र													११
१५.	जाधव अनुराग सुनिल													११
१६.	जाधव साहिल युवराज													१२
१७.	जाधव हर्षदा संभाजी													१०
१८.	ढेवरे शिवांजली संजय													११
१९.	थोरात प्रसाद पांडुरंग													१२
२०.	दोभाडा आदित्य अरविंदकुमार													१२
२१.	दोशी कल्पेश मनोज													१२
२२.	नलवडे सिध्देश मधुकर													११
२३.	पवार सानिका संतोष													१२
२४.	पाटील आराधना धैर्यशील													१२
२५.	वेलदार वैष्णवी ज्ञानेश्वर													१२
२६.	भोसले श्रृती राजेंद्र													१२
२७.	मोहिते हर्षवर्धन अजित													१२
२८.	शेवाळे अपूर्वा मनोहर													११
२९.	शिंदे कौस्तुभ अनिल													१२
३०.	शिंदे गायत्री जयकुमार													१२
३१.	शेख सना इस्माईल													१२
३२.	सिध्ये अपेक्षा दत्तात्रय													१२
३३.	सोनवलकर अभयसिंह काशिनाथ													१२
३४.	सत्ते प्रतिक दौलतराव													१२
३५.	संदे बुशरा जाकीरहुसेन													१२
३६.	लोंदे हर्षदा पवनकुमार													१२
३७.	हंपे अर्थर्व वैभव													१२

कमला निंबकर बालभवन, फलटण
पुनर्चाचणी १
परिमाणातील अपूर्णांक

इयता: तिसरी

नाव: दृष्टि सेभाळी जाणूप

- प्रश्न १) बुशाराने बाजारातून पाव किलो गहू आणले, म्हणजेच २५० ग्राम गहू आणले.
- २) अर्थवृद्धपारी ४ वाजता अभ्यासाला बसला. त्याने पाऊण तास अभ्यास केला, म्हणजेच ४.५. भनेहै अभ्यास केला।
- ३) हर्षदाने मंडईतून सरबतासाठी $\frac{1}{2}$ डझन लिंबे आणली, म्हणजेच तिने ८ लिंबे आणली
- ४) प्रसादकडे दररोज $\frac{1}{2}$ लिटर दूध घेतात, म्हणजेच ५०० मिली दूध घेतात.
- ५) अविरातने दूकानातून अडीच मीटर कापड आणले म्हणजेच २५० सेमी. कापड आणले.
- ६) ५०० रु. चा ५ वा भाग म्हणजेच १०० रुपये.
- ७) १ मीटरचा ७ वा भाग म्हणजेच १० सेमी.
- ८) २०० मिली दूध म्हणजेच १ लीटरचा २०० भाग.
- ९) सिद्देशचा भाऊ पूर्ण दिवसापैकी $\frac{1}{4}$ दिवस अभ्यास करतो, म्हणजेच ८ तास अभ्यास ८ वर्षातील
- प्रश्न खालील भाग कसे बनतात ते लिही.
- १०) पाव ४ आगातील १ भाग $\frac{1}{4}$ आगातील ३ भाग काढल्यास
- ११) अर्धा ४ आगातील २ भाग १ पाव असावा पाव
- १२) पाऊण ४ मागातील ३ भाग अर्धांश पाव

अपूर्णिक मूल्यमापन चान्चली अ. २

परिशिष्ट (५)

୨୦୧୫-୨୫

 → कोकर

32 39 36 36 28 30 33 36 30 36 24 34 36 28

$\rightarrow \sqrt{d_0}$

अपूर्णांक
मुन्नन्चित्ती श्र. २
मूल्यभापन

दृश्यता - तिसरी

अ.क्र.	विद्यार्थ्याचे नाव	प्रश्ना	१	२	३	४	५	६	७	८	९०	९१	९२	९३	९४	९५	शुल्क
१.	अहिवळे अनुजा दिपक																९५
२.	अहिवळे केतन शरद																९४
३.	आतार अरसलान शिराज																९५
४.	कचरे अविरत विजय																९५
५.	कदम अर्थवं संजय																९४
६.	काकडे प्रतिक दिपक																९४
७.	करंजे प्रणव सुनिल																९५
८.	काकडे स्नेहा गुंजन																९५
९.	कुंभार रुचिका सुनिल																९४
१०.	कुंभार ऋतूराज गिरीश																९५
११.	खलाटे यश गणेश																९५
१२.	गोतपागर अपर्णा सचिन																९५
१३.	घनवट वैष्णवी रमेश																९५
१४.	चव्हाण प्रेम राजेंद्र																९५
१५.	जाधव अनुराग सुनिल																९५
१६.	जाधव साहिल युवराज																९५
१७.	जाधव हर्षदा संभाजी																९४
१८.	ढोऱे शिवांजली संजय																९५
१९.	थोरात प्रसाद पांडुरंग																९५
२०.	दोभाडा आदित्य अरविंदकुमार																९५
२१.	दोशी कल्पेश मनोज																९५
२२.	नलवडे सिध्देश मधुकर																९५
२३.	पवार सानिका संतोष																९५
२४.	पाटील आराधना धैर्यशील																९५
२५.	बेलदार वैष्णवी ज्ञानेश्वर																९४
२६.	भोसले श्रुती राजेंद्र																९५
२७.	मोहिते हर्षवर्धन अनित																९४
२८.	शेवाळे अपूर्वा मनोहर																९५
२९.	शिंदे कौस्तुभ अनिल																९५
३०.	शिंदे गायत्री जयकुमार																९४
३१.	शेख सना इस्माईल																९५
३२.	सिध्ये अपेक्षा दत्तात्रय																९४
३३.	सोनवलकर अभयसिंह काशिनाथ																९५
३४.	सस्ते प्रतिक दौलतराव																९४
३५.	संदे बुशरा जाकीरहुसेन																९५
३६.	लोढे हर्षदा पवनकुमार																९४
३७.	हंपे अर्थवं वैभव																९४



वरोबर



दूक

कमला निंबकर बालभवन, फलटण

पुनर्चाचणी २

अपूर्णांक

गुण १५

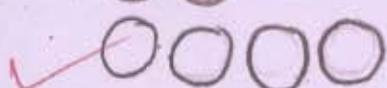
इयता: तिसरी

नाव: सुरुदार कुंभार

प्रश्न १



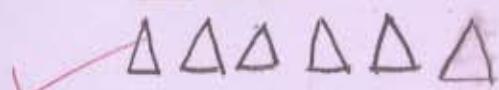
हा चित्राचा पाव भाग असेल तर $\frac{1}{2}$ किती?



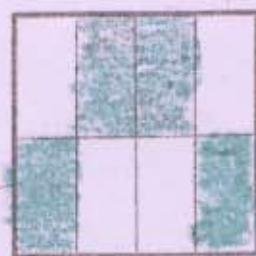
२)



हा चित्राचा $\frac{1}{2}$ भाग असेल तर पूर्ण किती?



३)



रंगवलेला अपूर्णांक कोणता?

$$\frac{5}{8} \quad (\frac{5}{8})$$

४)



$\frac{3}{8}$ हा अपूर्णांक आकृतीत दाखवा.

५)

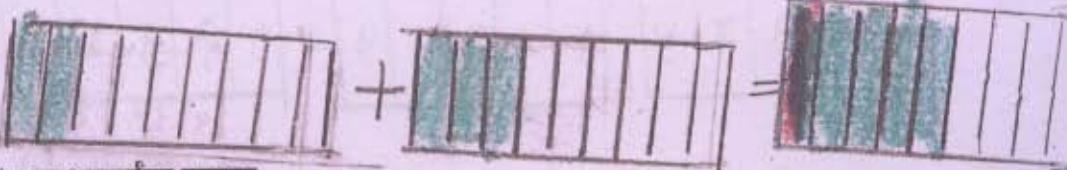
$\frac{1}{2}$ समान ४ अपूर्णांक लिही.

$$\frac{90}{200} \quad \frac{4}{90} \quad \frac{14}{30} \quad \frac{24}{50}$$

६)

आकृती काढून अपूर्णांकची बेरीज कर.

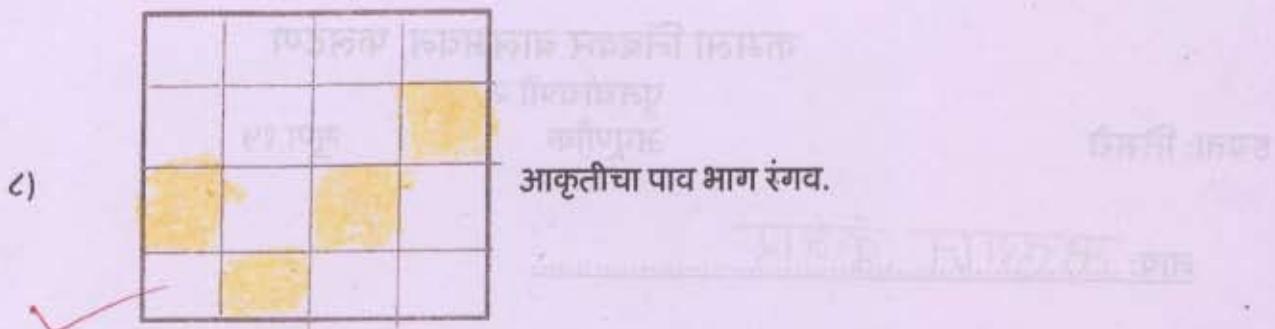
$$\frac{2}{9} + \frac{3}{9} = \frac{5}{9}$$



७)

संख्यापटीवर $\frac{3}{4}$ हा अपूर्णांक दाखव.





९) आकृतीचा न रंगवलेला अपूर्णीक कोणता?

$$\frac{7}{8}$$

१०) ३००-चा $\frac{1}{2}$ भाग = ... १५०

११) ४०० चा पाव भाग = ... १००

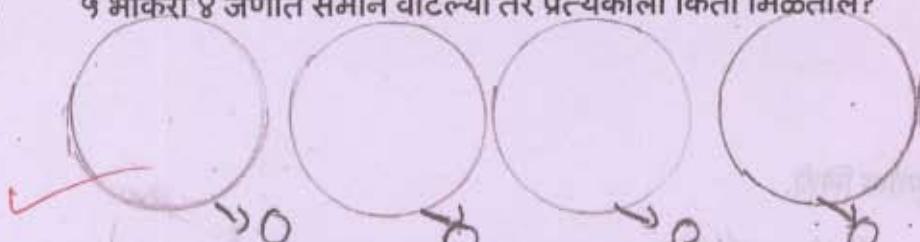
१२) ६० चा पाऊण भाग = ... १०

१३) रिकाम्या जागी योग्य उत्तर लिही.

$$\frac{5}{6} = \frac{9}{2} + \frac{9}{2} + \frac{9}{2} + \frac{9}{2} + \frac{9}{2}$$

$$\frac{1}{7} + \frac{1}{7} + \frac{1}{7} + \frac{1}{7} = \dots \frac{4}{7}$$

१४) ५ भाकरी ४ जणात समान वाटल्या तर प्रत्येकाला किती मिळतील?



प्रत्येकाला १५
व $\frac{1}{5}$ भाग
मिळाला

१५) ३ चीकव्या ५ जणांनी वाढून घेतल्या तर प्रत्येकाला किती मिळतील ?

१	२	३	४	५
१	२	३	४	५
१	२	३	४	५

१ १ १ १ १

भाले $\frac{3}{5}$ चिन्हाची मिळाला
५वा भाग मिळाला